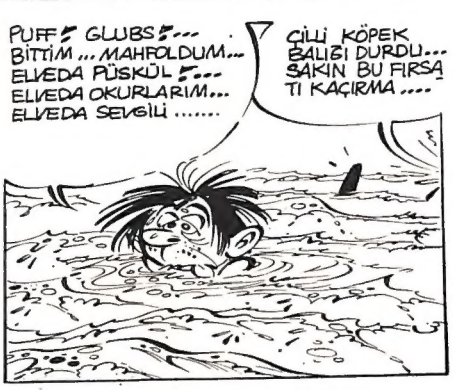
Milliyet
ÇOCUK
27 Şubat 1978 ● Sayı 9 ● 6 lira

BU SAYIDA
bir çizgi - romanın tamamı

KARA KORSAN

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ

ÇİLLİ AZICIK SOMURTTUKTAN SONRA YİNE ESKİ NEŞESİNE KAVUŞTU, KEYİFLE DENİZE ATLADI...



TV DİZİLERİ

TATLI KAHRAMANLAR

(YOGİ ile BOBO)

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 9

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır
27 Şubat 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 273 TL — Altı aylık: 136.50 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

BİZDEN SİZE

Armağanlı test sorularımız bu sayıda sona eriyor, sevgili okurlar... Gelecek hafta bir cevap fişi yayımlayacağız. Dileyen okurlarımız bu cevap fişini doldurarak bize gönderecekler. En yüksek puanı tutturan okurlarımız arasında kura çekecek ve kazananlara test sayfamızda belirttiğimiz armağanları vereceğiz.

Bazı okurlarımız, dergimizin ilk sayılarını bulamadıklarını yazdılar; bu durumda armağan kazanma olanaklarını yitirdiklerini, buna çok üzüldüklerini belirttiler. Gerçekten de, dergimiz bazı yerlerde hemen tükeniyor; bazı okurlarımız o haftaki sayıyı satıcılarda bulamıyor. Bunu gözönüne alarak, gelecek sayımızda bütün test sorularını yeniden, toplu olarak, yayımlamayı kararlaştırdık. Daha önceki sayılardan herhangi birini elde edememiş okurlarımız, haftaya bütün soruları bir arada bulacaklar ve cevap fişini doldurup bize göndererek armağan kazanma olanağına kavuşacaklar.

● Dergimizin üçüncü, dördüncü ve beşinci ciltleri ve cilt kapakları da bu hafta içinde hazır olacak. Dileyen okurlarımız ciltlerimizi ve cilt kapaklarımızı almak ya da bu konuda bilgi edinmek için, "Milliyet Dağıtım — Basın Sarayı — Cağaloğlu, İstanbul" adresine başvurabilirler.

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize mutlu günler, başarılı çalışmalar dileriz, sevgili okurlarımız...

okurun sesi

● Organlarımız, bitkiler ve tarih konularında da bilgi verici yazılar yayımlayabilir misiniz?

Ayşenur Baran

● Derginizi çok beğeniyoruz. Özellikle "Yuki'nin Şen Serüvenleri"ni çok seviyoruz. Bu gibi yazılara ağırlık veremez misiniz?

Erkan ve Bahar Gün

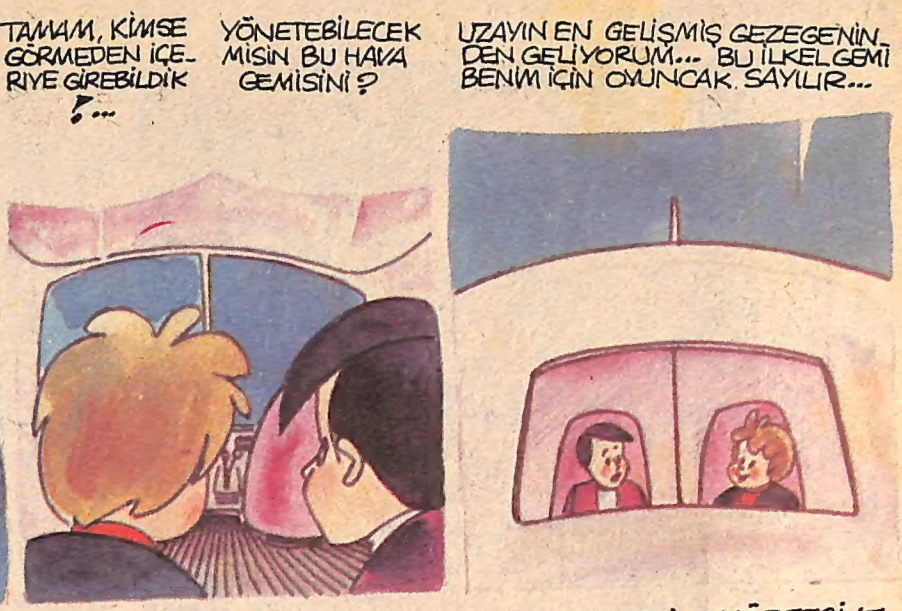
● Söyleşilere daha çok yer vermenizi istiyoruz.

Alp Esin

● "Büyük Goller"i ilgiyle izliyorum... Arkadaşlarla her hafta, o sayıda verilen golün kendi aramızda provasını yapıyoruz.

Hüsamettin Baltacıoğlu

UZAY
ÇOCUKLARI
MISTIK


TAMAM, KİMSE GÖRMEDEN İÇERİYE GİREBİLDİK!...
YÖNETEBİLECEK MİSİN BU HAVA GEMİSİNİ?
UZAYIN EN GELİŞMİŞ GEZEGENİNDEN GELİYORUM... BU İLKEL GEMİ BENİM İÇİN OYUNCAK SAYILIR...

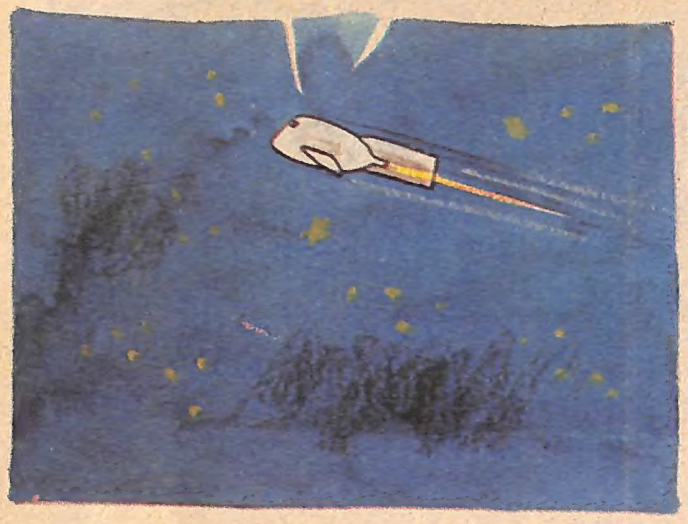
HEY BU GÜRÜLTÜ DE NE?...
UZAY GEMİSİ GİDİYOR!...

NÖBETÇİ! NÖBETÇİ!
OLAMAZ, DAHA UZUN SÜRE BURADA KALACAKTI
GEMİ KAÇIRILDI!
ALARM VERİN! HEMEN ATEŞ AÇSINLAR...

GENE UYUDUN GÜRÜLTÜYÜ DUYMUYORSUN
ŞEY, AMA BEN UYKUDA HORLAMAM Kİ!

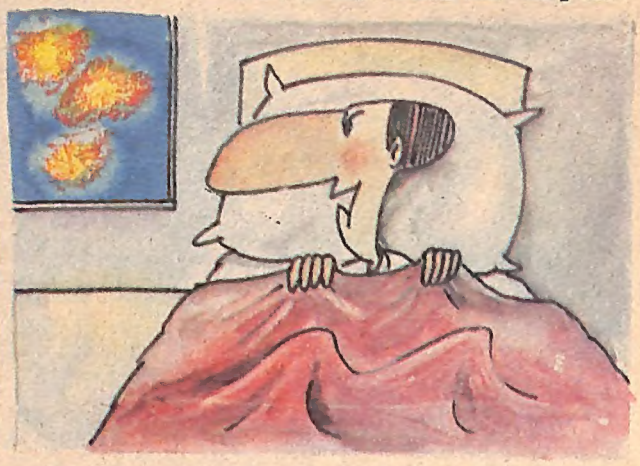
UYGAR ATEŞ AÇTILAR NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ ?

TAM GÜCÜMÜZLE UZAKLAŞMAYA ÇALIŞACAĞIZ

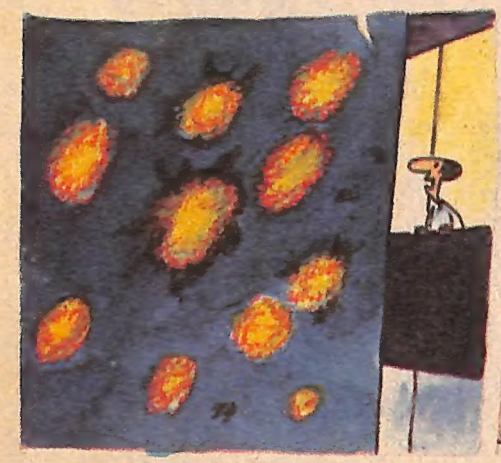


BU SIRADA ŞEHRİN GÖRKEMLİ BİR YERİNDE

ÖF BE DOĞRU DÜRÜST BİR UYKU ÇEKEYİM DEDİM OLMADI... BU NE GÜRÜLTÜ BÖYLE?...



HIMM... VURUŞUYORLAR GENE İYİ İYİ.. ONLAR VURUŞTUKÇA SİLAH KULLANILIR BEN DE BU GEZEGE NE BOL BOL SİLAH SATARIM...



AMA GECE VAKTİ SAVAŞMAYI YASAKLAMIŞTIM BU KEŞİMDE...

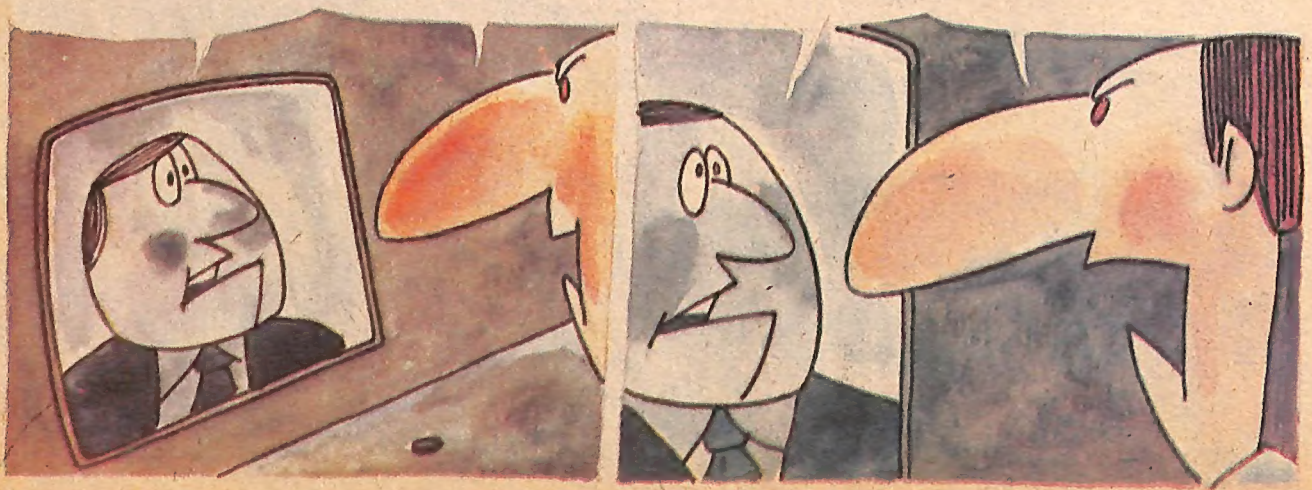
HEY, BAŞYÖNETİCİ ÇEVREM DE SAVAŞI YASAKLAMIŞTIM. ÇABUK SUSTURUN ŞUNLARI UYUYACAĞIM... HEM YANLIŞLIKLA BİR MERMİ NAZİK BEDENİME GELEBİLİR...

SİLAH GETİREN UZAY GEMİSİNİ KAÇIRMIŞLAR ONA ATEŞ EDİYORLAR..

NE O ÇABUK TUTUN ONLARI.. TUTAMAZSANIZ YOK EDİN...

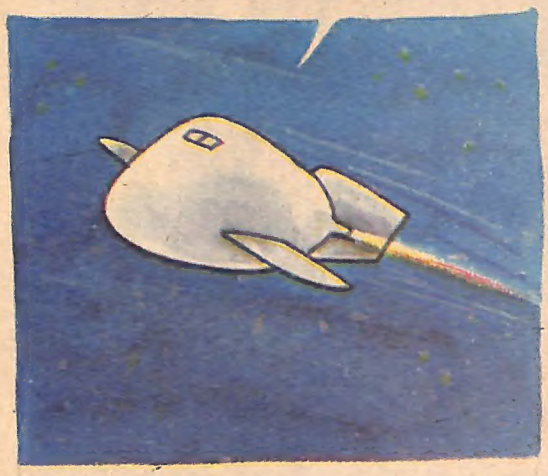
BİZ DE BUNUN İÇİN UĞRAŞIYORUZ SAYIN BAYIM!...

TANRIM, BENİ ÇEKEMİYORLAR.. ZENGİNLİĞİMDE GÖZLERİ VAR...



BU SIRADA GEMİDE...

YAŞASIN SİLAHLARIN ETKİ ALANINDAN ÇIKTIK!



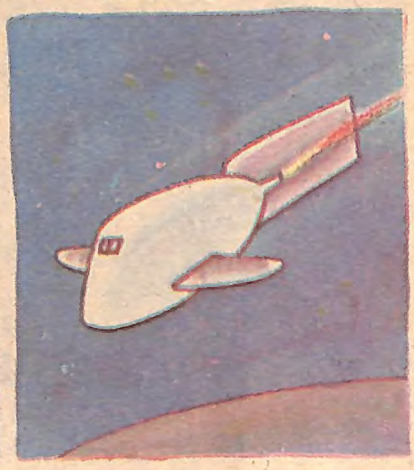
BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ? GEZEGENE İNMEK ÜZEREYİZ CEVAP VERİN BİZİ DUYUYOR MUSUNUZ?...

VURAMADIK ONLARI KOMUTAN.. UZAKLAŞTILAR...

DUYMUYORLAR KAPTAN NE YAPACAĞIZ?

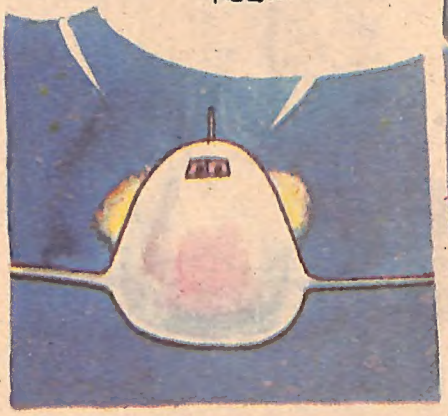
DUYMAYABİLİRLER BİLİYORSUN BAŞKA GEZEGENLERDE KULLANILMIŞ ÇÖPE ATILACAK NE KADAR DÖKÜNTÜ VARSA BUNLARA SATIYORUZ...

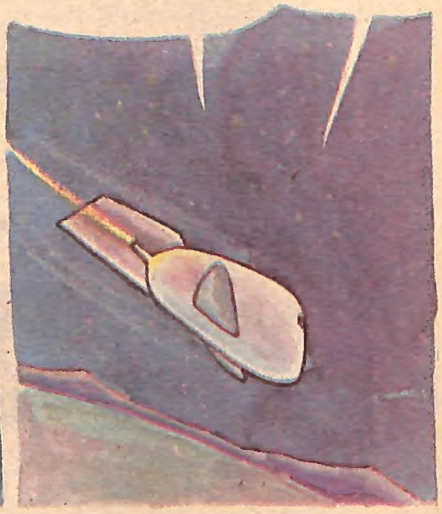
ONLAR UZAKLAŞIRKEN İÇİ SİLAH DOLU AYNI BİÇİMDE BİR UZAY GEMİSİ DE GEZEGENE İNİYORDU...



TELSİZLERİ BOZUK DEMEK.. İNELİM...

İNELİM KAPTAN!





GEMİ GEZEGENE YAKLAŞTI...AŞAĞIDAKİLER AYNI BİÇİMDEKİ GEMİYİ KAÇIRILAN GEMİ İLE KARIŞTIRDILAR...

KOMUTAN ATEŞ AÇTILAR!...

DELİ Mİ BUNLAR BE.. ONLARA SİLAH GETİRDİK!...

HEY! BAK GEMİ GERİ DÖNDÜ...

GERİ DÖNMEDİ BUDALA SALDIRACAK BİZE.. HEMEN ATEŞ AÇIN!...

HEEEY!! BİZ DOSTUZ!!

TANRI KAHRETSİN.. TAM UYKUYA DALIYORDUM GENE BAŞLADILAR...

KESİN ŞU GÜRÜLTÜYÜ BE...

OYSA KONTROLSÜZ KALAN GEMİ BİNAYA ÇARPMAK ÜZEREYDİ...

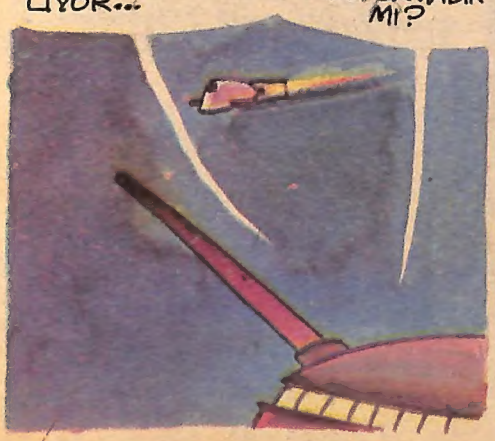
ÖF BE.. ŞÖYLE BİR GÜZEL UYUYAYIM... BU KEZ DE UYANDIRIRLARSA ÇEKECEKLERİ VAR BENDEN..

YETER BE.. BU KADARI DA FAZLA ARTIK!!

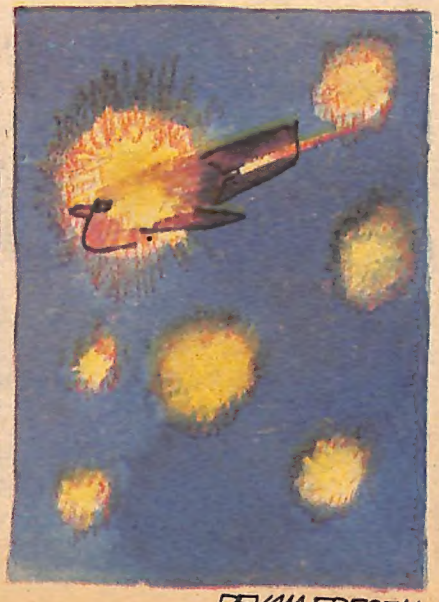
AYNI BİÇİMDEKİ ÜÇÜNCÜ ŞİLEP GEZEGENE YAKLAŞIR...

HEY KOMUTAN GEMİ GENE GELİYOR...

BİZ BUNU DEMİN VURMADIK MI?



DALGACILAR.. ISKALADINIZ GEMİYİ.. GENE ATEŞ EDİN



DEVAM EDECEK

YUKİNİN ŞEN SERÜVENLERİ

ORHAN BORAN

YUKİ HASTA BAKICI...

Geçen çarşamba sabahı, belimde şiddetli bir sancıyla uyandım. Önce umursamadım. Fırlayıp kalkayım dedim. Görevime erken saatlerde gitmeyi seviyorum. İnsanın kafası dinç olunca, işlerine daha güçlü, daha verimli girişiyor. Akşamüstü saatleri ise tam tersi. Yorgunluk yoğunlaşmaya başlıyor. Hele bir de akla: "Çalışmalarımı bitiriversem de, evimin rahatına kavuşsam" düşüncesi takıldı mı, işte o bitirilmesi gereken işler yürümek bilmiyor. Onun için, bana sorarsanız en iyisi, sabah erkenden yazı masasının başına geçmek, akşamüstü yorgunluğu basmadan günlük çalışmaların zor ve uzun olanlarını üstlenip tamamlayıvermek.

İşte bu alışkanlıkla belimin sancısına aldırmayıp, yataktan fırlamak istedim.

Ve fırladığım şekilde kala kaldım. Yani iki büklüm. Yani doğrulamadım. Yani terliklerimi giyecek güçü bile kendimde bulamadan. Yapacak tek şey vardı: Yarı katlanmış marangoz cetveli gibi, yeniden iki büklüm yatağa serilmek. Çaresiz öyle yaptım. Karmaşık düşünceler içindeydim. Soğuk havalarda kendimi üşütmeyecek özenle giyiniyordum. Bir gün önce ağır bir şey kaldırmamıştım. Anımsadığım kadarı, belimi sert bir yere vurmamıştım. Peki ne olmuştu bana? Yuki'ye seslenmek istedim. Beceremedim. Ağzımı açınca, belimin sancısının iniltisinden başka ses çıkmıyordu. Meğer ne kadar zormuş insanın böyle kalıvermesi?

Derken yatak odamın kapısı vuruldu ve Yuki'ciğin şen şakrak sesi duyuldu:

"— Sabah olduuuuuuu! Günaydıınnın! Görevi olanlar iş başına. Tembelliğe alışan bir daha kurtulamaz. Kalkın, kalkınnnnın! En taze çiçeklerden, erken uyanan bal arıları yararlanır. En tombul solucanları, en erken davranan kuşlar kapar..."

Zorla sesimi duyurmaya çalıştım:

"— Ama Yuki....."

Ünlü kahkahasını attı:

"— Biliyorum! Ne söyliyeceğini biliyorum! Diyeceksin ki: 'Eğer tombul solucanlar kendilerini kurtarmak istiyorsa, erken davranan kuşlar gittikten sonra uyanıp toprak üstüne çıksınlar...' değil mi? Sözün gelimi o! Benzeti! Şaka, şaka, şaka... Kahvaltı sofrası hazıuuuuuur. Buyurunuuuuuuuuz!.."

"— Fakat Yuki..."

"— Haaaaaaa! Şimdi anladım. Bu sabah canın soğuk çay içmek istiyor? Öyleyse büyük bir bardakta buzlu çay hazırlıyayım. Belki yumurtalarını da soğuk, taş gibi sert istiyorsun? O zaman ikisini de, sulu boyayla süsleyip saklıyayım, akşama geldiğinde yumurta tokuşturma oynarız. Dilersen sıcacık kızarmış ekmekleri de kurutup peksimet yapayım, gece çorbanın içine doğrar papara yaparsın..."

"— Yuki! Yukiiii! Sus biraz da beni dinle. Zaten zor sesleniyorum. Ben iki büklüm kaldım,doğrulamıyorum..."

"— Korkulu bir düş gördün de düğümlendin mi yoksa. Kollarını yana, ayaklarını uca doğru çekerek adamakıllı gerin, açılırsın..."

"— Yuki, Yuki... Hastayım. Hastalandım. Belime bir sancı girdi. Yardımıma gel..."

"— Sancı mı girdi? Evin güvenlik denetiminden ben sorumluyum. Gece kapıları ben kilitler, pencere çengellerini ben takarım. Benden habersiz bu eve hiçbir şey giremez. Beline sancı bile..."

Ardarda yağan bu şakalara benden bir yanıt gelmeyince, önce kısa bir sessizlik oldu. Şen şakrak çığrılar kesildi. Yuki ağzını kapıya yaklaştırdı, kuşkulu biraz da korkulu bir mırıltıyla sordu:

"— Gerçekten hasta mısın? Gerçekten yardım mı istiyorsun?"

Derin bir nefes aldım:

"— Çok şükür Yuki! Sonunda derdimi duyurabildim. Evet! Sanırım hastayım! Belimde bir sancı var. Kımıldıyamıyorum."

Kapı yavaşça açıldı. Yuki içeri girdi. Gözleri meraktan kocaman kocaman olmuştu. Kapıyı kapattıktan sonra, odanın içinden parmağıyla kapıya vurdu:

"— Girebilir miyim?"

"— E, girdin ya? Odanın içindesin ya? İçeri girdikten sonra, izin istemek için kapı vurulur mu?"

"— Sözünü ettiğin sancı ne yapmıştı? Girmeden evvel mi bel kemiğini tıkırdatıp izin istemişti? Yoksa gelip beline yerleştikten sonra mı, orada bulunduğunu belirlemişti?"

"— Yuki! Ne gerek var söz oyunlarına şimdi?"

"— Şaka yapmak için zorluyorum kendimi. Korktum, birdenbire. İnan çok korktum! Ne oldu sana acaba?

Doktor kadar bilgim yok. Senin kadar aklım yok. Ama senden başka hiç kimsem de yok. Becerebildiğim tek şey, şaklabanlık. Biraz da bazı işlerinde sana yardımcı olabilmek. Ama... Baksana rengin sapsarı. Belki de bembeyaz. Perde ışığından iyi göremiyorum. Acı çektiğin belli. Acaba..... Ben....."

Öylesine üzgündü ki Yuki! Sözcükleri sanki belleğinde zor arayıp buluyormuş gibi, kesik kesik konuşuyordu. Anlaşılan yapılacak en olumlu davranış, onun korkusunu gidermek, sonra bazı önlemler önermekti. Ben de öyle yaptım:

"— Benim korkusuz kahraman Yukim, böyle minik bir rahatsızlık karşısında bocalar mı? Toparla bakayım kendini! Haydi telefon başına... Önce doktorumuzu ara, haber bırak. Sonra konu komşuya yine telefonla bir haber sal bakalım. Doktorumuzdan ses gelinceye kadar beni rahatlatmak için neler önerecekler. Yuki 'Dikkaaaaaat! Görev başınaaaa!.."

Olayı, Yuki'yi neş'elendirmek için, bu kez ben yaygaraya boğmuştum. Yuki odadan fırladı. Salondan gelen seslere bakılırsa, komutu alan Yukicik, görevini de çok ciddiye almıştı. Telefonda birine: "Güle, güle sağol'." derken, öteki numarayı çeviriyor, kiminle ne konuşuyorsa, bilgi verip öğüt alıyordu.

Yarım saat içinde bizim ev, girip çıkanlarla doldu.

Çay bardağı içinde mavi ispirtolu pamuk yakıp, belime 'şişe çeken'mi istersiniz?

Böğrüme 'yakı yakıp' üstüne yün kumaş bağlayanlar mı istersiniz?

Teşekkür ve karşı koymalar arasında ne yapacağımı şaşırdım kaldım.

Fakat bardağı taşıran damla, merdivendeki çıngırak sesiyle, Şişko Nuri'nin komutları oldu:

"— Höyid koca oğlan! Çık merdivenleri usul usul. Önemli bir görevin var. Başarırsan sana bol bal sürülmüş ekmek vereceğim..."

Yuki'ye seslendim:

"— Şişko Nuri, kimi getiriyor?"

"— Pazar günleri mahallede ayı oynatan adamın ayısını bulmuş, onu getiriyor..."

"— Neeeee? Ayı ne yapacakmış?"

"— Belini çiğneyecekmiş. Tüm gücüyle çiğnerse bir şeyciğin kalmazmış..."

Azarlar ve haykırılar arasında hepsini evden kovaladım. O sırada bizim doktorumuz geldi de bu korkulu rüyalardan kurtuldum.

Belimde, önemli bir hastalık yok. Bir süre dinlenmem gerek. Hepsi o kadar!

Fakat Yuki, görevini yapan kişilerin iç rahatlığıyla dolaşıyor...

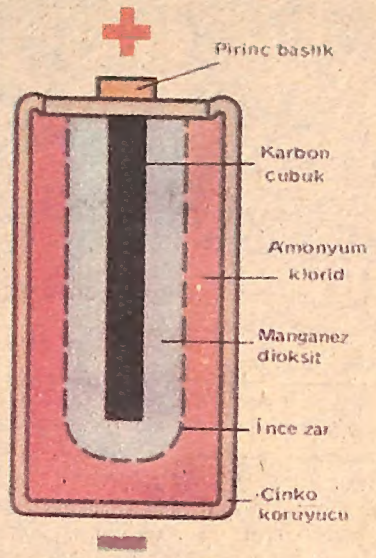
KURU PİLLER

Günümüzde elektrikler sık sık kesiliyor. Büyüklerimiz bu sorunun çözümü için önlemler alıyorlar. Cep fenerleri ya da gaz lambaları kullanıyorlar. Gaz lambaları bugünkü konumuz dışında. Bugün cep fenerlerini, daha doğrusu onların içinde yer alan pilleri inceleyeceğiz.

Bugün cep fenerleri gibi birçok gerecin çalıştırılmasında kullanılıyor piller. Küçük radyolar, ses alma gereçleri bunun en güzel örneklerinden. Bu gereçlerde birçok çeşit pil kullanılıyor. Ama biz yalnızca kuru pilleri inceleyeceğiz. "Nasıl çalışıyorlar ve birçok gereci işletecek biçimde nasıl enerji veriyorlar?" sorularına yanıtlar vermeye çalışacağız.

Pillerin içlerini açtığımızda kesitimize benzer bir şekille karşılaşırız. Bu şeklin ortasında onu boydan boya geçen karbon bir çubuk buluruz. Bu çubuğun bir yanı negatif (—), diğer yanı da pozitif (—) elektrik enerjisi ile yüklüdür. Çevresi ise manganez dioksit denilen bir çeşit kimyasal bileşim ile sarılıdır. Torbanın dışında da bir başka kimyasal bileşim olan amonyum klorid yer alır. Bu iki kimyasal bileşiğin arasında yavaş yavaş oluşan bir ilişki elektrik enerjisi üretilir.

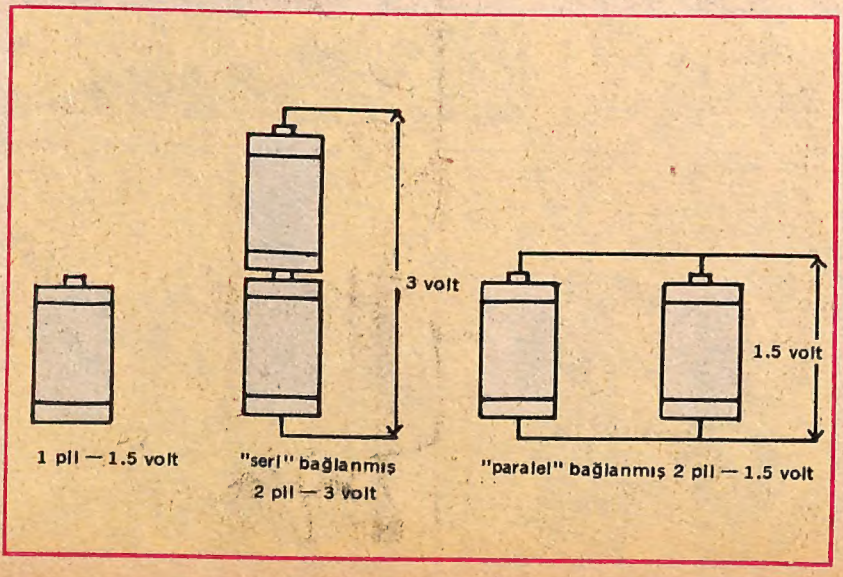
Piller durağan bir enerji üretirler. Bu enerji pillerin boylarına göre değişir. Örneğin orta boy bir pil 1.5 volt gücünde enerji üretir. Bu pil küçük bir cep feneri için yeterlidir.



Ama daha büyük bir fener kullanmak istediğimizde pil sayısını arttırmak gerekir. Cep fenerlerinde piller üst üste oturtulmuştur. Gücü 1.5 volt olan iki pil bu şekilde birleştirildiğinde "seri" bağlanmış olur. Böylece gücü iki katına, 3 volt'a çıkar. İkinci bir birleştiriş şekli de "paralel" bağlamadır. Bu tür birleştirmelerde pillerin gücü yükselmez, eşit kalır; yalnızca kullanılış süreleri uzar. Kullanılan pillerin sayısı da gerecin büyüklüğüne göre değişir.

●

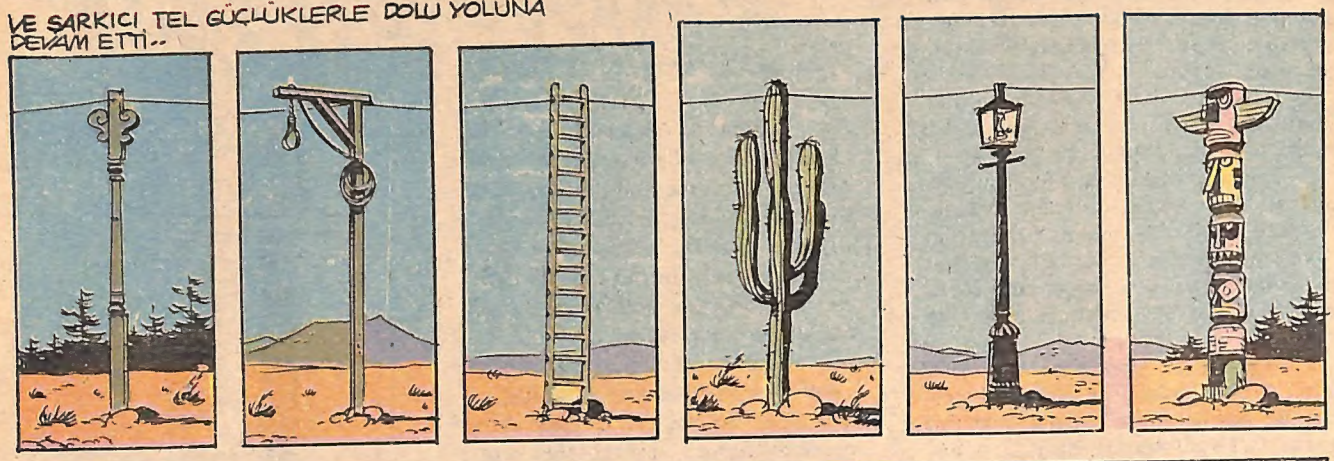
Günümüzde irili ufaklı birçok gereçte kullanılan piller gerçekten de çok yararlı bir buluştur.



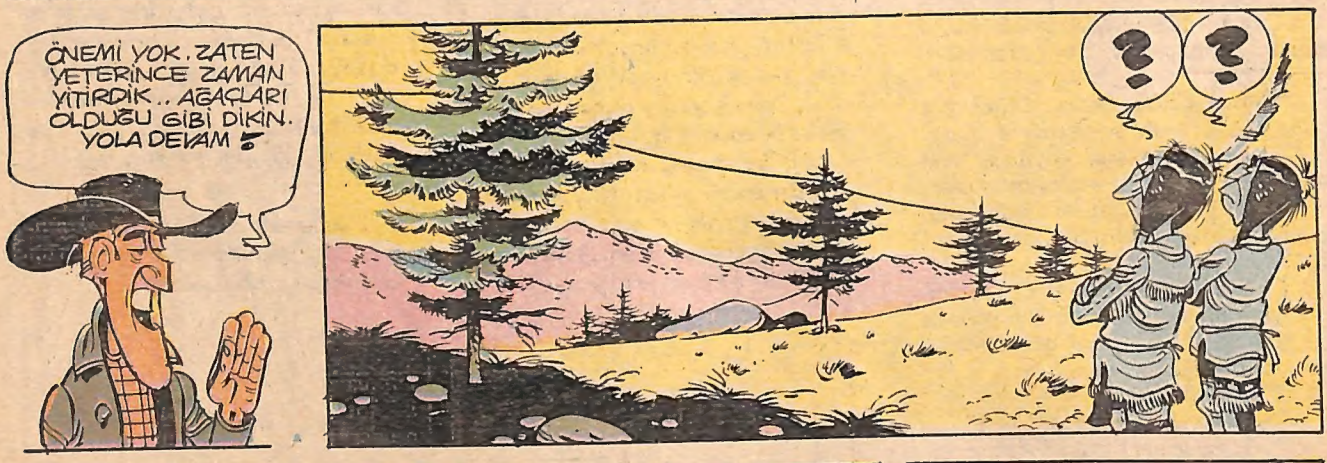
RED KİT

BÜYÜK ÖDÜL

VE ŞARKICI TEL GÜÇLÜKLERLE DOLU YOLUNA DEVAM ETTİ..



BİRKAÇ GÜN SONRA...



TELGRAF GERÇEKTEN DE HER GEÇTİĞİ YERİN GÖRÜNÜMÜNÜ DEĞİŞTİRİVERİYORDU...

DAĞLAR TEPELER ORMANLAR IRMAKLAR AŞILDI HAVALAR ARTIK BOZMAYA BAŞLAMIŞTI...

YUKARIDA HAVALAR NASIL?

RUTUBETLİ BİRAZ...

KIŞ CİDDİ CİDDİ GELDİ GALİBA...

AŞAĞIDA HAVALAR NASIL?

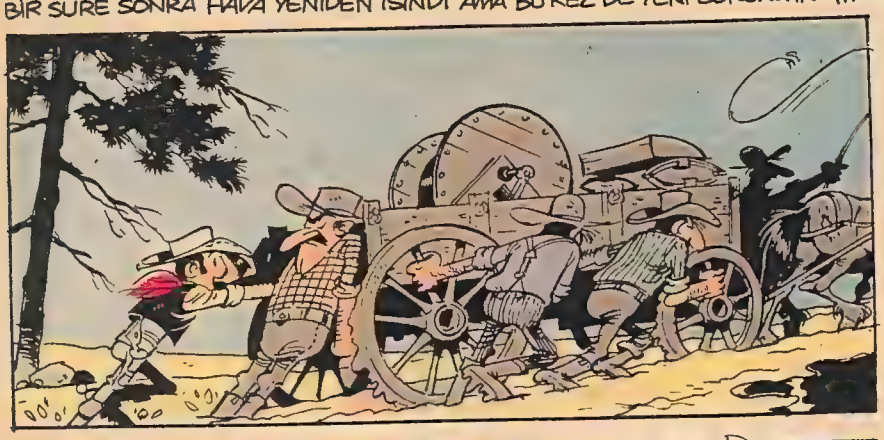
HARİKA HARİKA...

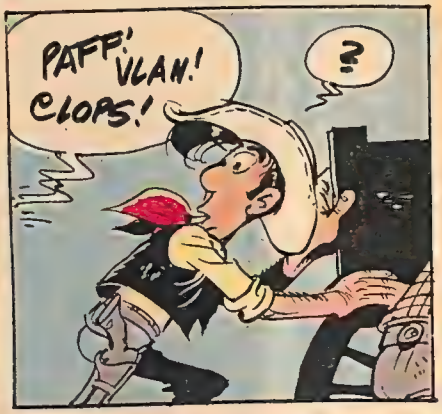
SIKINTILAR GİTTİKÇE ARTIYOR RED KIT... SANIRIM YOLUN BAŞINDA SÖYLEDİKLERİNDE HAKLIYMIŞSIN...

BENİ EN ÇOK DÜŞÜNDÜREN GRUBA YAYILAN KUŞKU HAVASI... HERKES BİRBİRİNİ GÖZLÜYOR... O YERİN DİBİNE BATASI ÖDÜL YÜZÜNDEN HERKES BİRBİRİNE DÜŞMAN KESİLDİ... HERKES ÖTEKİNİ HAİN SAYIYOR...

ELİMİZDEKİ SON ETTİ BU...

BİR SÜRE SONRA HAVA YENİDEN ISINDI AMA BU KEZ DE YENİ SORUNLAR ÇIKMAKTAYDI ORTAYA ... SİNİRLER GERGİNDİ





İYİ İLERLİYORUZ AMA.. ADAMLARIN CANLARI BURUNLARINDA, SİNİRLERİ DE ÇOK GERGİN

BOŞUNA ENERJİ HARCAMAMALARI GEREK DAHA BU ENGELİ AŞMADIK

...TUZ ÇÖLÜNÜ

GRAT GRAT..

SUYUMUZ DA GİTTİKÇE AZALIYOR... ELİMİZDEKİNİ İDARELİ KULLANMALIYIZ...

GİDİP POTS'U GÖREYİM

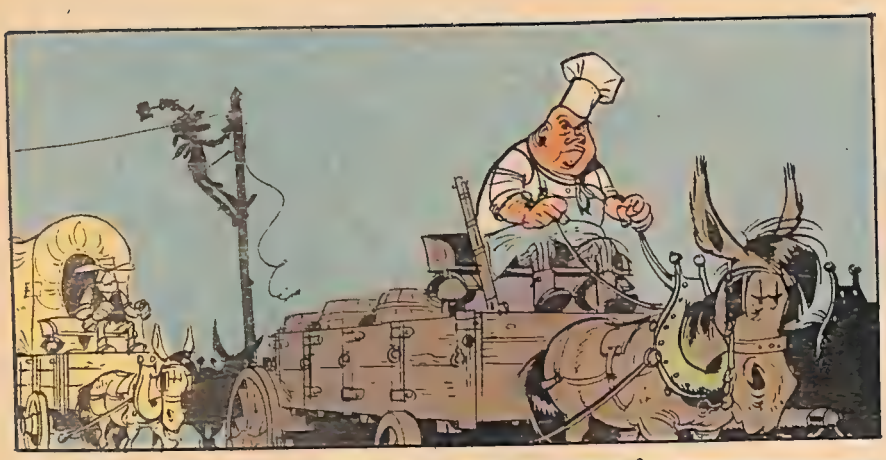
POTS, BU SU FIÇILARINDAN SEN SORUMLUSUN.. KİMSEYİ BU ARABAYA YAKLAŞTIRMA

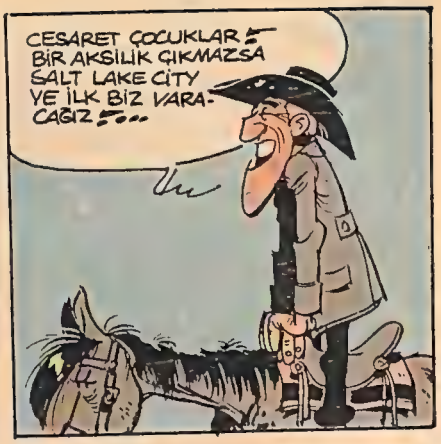
BANA GÜVEN RED KİT

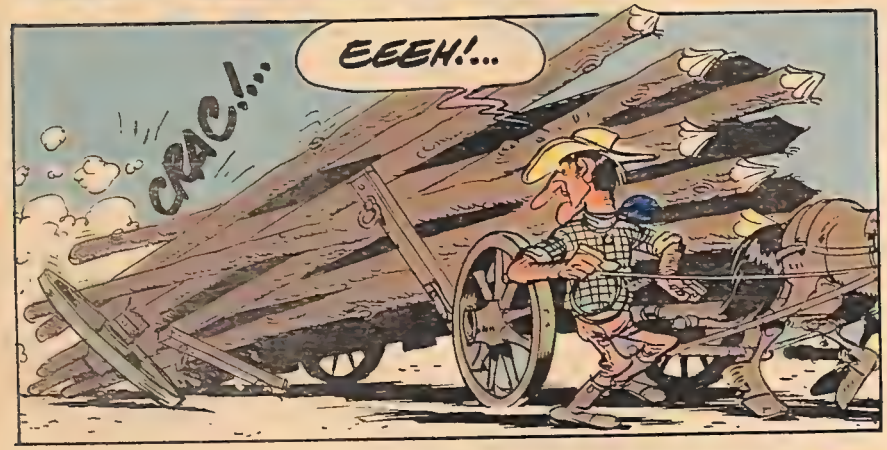
ARABAYI KENDİM KULLANACAĞIM.. GECELERİ DE İÇİNDE UYUYACAĞIM.. ARTIK HER ŞEYİ ÇİĞ YEDİĞİMİZ İÇİN MUTFAĞA UĞRAMAMA PEK GEREK KALMIYOR

TELGRAFÇILAR KERVANI KORKUNÇ TUZ ÇÖLÜNÜ AŞMAYA BAŞLADI... ARTIK HER DAMLA SUYUN OLAĞANÜSTÜ DEĞERİ VARDI...

SİZE BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ? O HAİN HERİF ENİNDE SONUNDA SUYUMUZA DA BURNUNU SOKACAK




CESARET ÇOCUKLAR! BİR AKSİLİK ÇIKMAZSA SALT LAKE CİTY YE İLK BİZ VARACAĞIZ!...

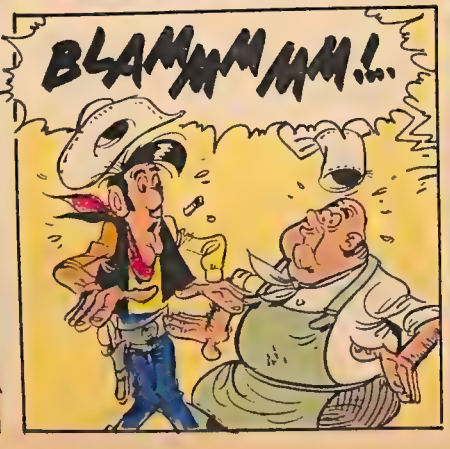

EEEH!...
CRAC!...

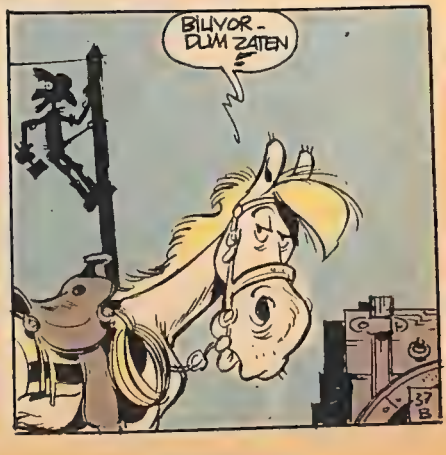
NE OLDU?
DİNGİLİ KESMİŞ BİRİ!

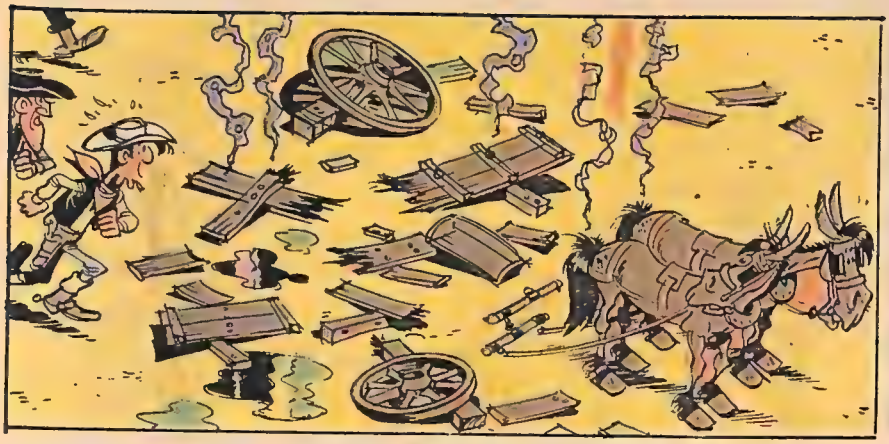
ARABAYI TAMİR ETMEMİZ OLANAKSIZ OYSA DİREKLER MUTLAKA GEREKLİ!...
İŞE ARA VERMEDEN DİREKLERİ BİR BAŞKA ARABAYA TAŞIRIZ ÖYLEYSE...

DİREK DİKİMİ VE TEL ÇEKME İŞİYLE UĞRAŞMAYANLAR YARDIMA GELSİİİN!...

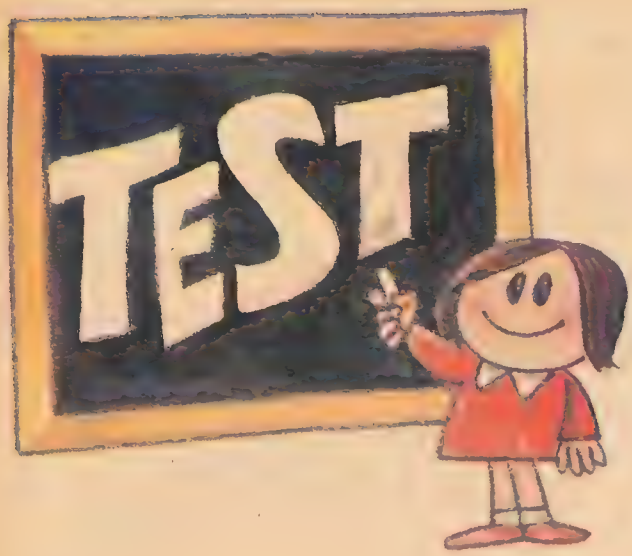
POTS, SU ARABASININ BAŞINDAN AYRILMA DEMEDİM Mİ SANA!
AMA, DİREK DİKMEYENLERLE TEL ÇEKMEYENLER GELSİN DEMEDİNİZ Mİ?


BLAMMMMM!...


BİLİYORDUM ZATEN!



DEVAM EDECEK



İLK SINAVINIZI BİZ YAPIYORUZ

100 OKURUMUZA ARMAĞAN

Armağanlı test sorularımızı sürdürüyoruz, sevgili okurlar. Bu soruları dikkatle okuyun. Her sorunun altında dört cevap verilmiştir. Cevapların sadece biri doğrudur. Doğru olduğuna inandığınız cevabı işaretleyin ve derginizi saklayın.

Onuncu sayımızda bir "cevap fişi" yayımlayacağız. Bütün test sorularının doğru cevaplarını bu fişte işaretleyecek ve bize göndereceksiniz. (Cevaplarınızı şimdi göndermeyin: onuncu sayımızdaki fişi bekleyin.) En yüksek puanı tutturan okurlarımız arasında kura çekecek, 20 kişiye 1600'er lira değerinde birer "Evrim Zeka Laboratuarı", 10 kişiye 5'er, 70 kişiye de birer ciltli kitap armağan edeceğiz.

123. Beyaz ışığın tayfı, siyah kumaş üzerine düşürüldüğünde aşağıdakilerden hangisi meydana gelir?

(A) Mor renk görülür.
(B) Kırmızı renk görülür
(C) Sarı renk görülür
(D) Hiçbir renk görülmez

124. Kare prizma şeklindeki bir depoda, 12 m3 su bulunmaktadır. Karenin bir ayrıtı 4 m olduğuna göre suyun derinliği kaç m dir?

(A) 0.75
(B) 1.50
(C) 3
(D) 4.50

125. Aşağıdakilerden hangisi, belediye meclisinin görevlerindendir. ?

(A) Belediye bütçesini düzenlemek
(B) Belediye bütçesini incelemek ve kabul etmek
(C) Belediye yasaklarına uymayanlara ceza vermek
(D) Belediye komisyonunun kararlarını uygulamak.

126. Yer sarsıntılarının meydana geliş nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?

(A) Yer derinliklerindeki sıcak maddelerin bazen yeryüzüne kadar çıkmaları
(B) Yer kabuğu katmanlarında yarı itmelerin meydana getirdiği kıvrımlar
(C) Yer kabuğundaki ani kırılma, kayma yerleşme ve içten gelen itmeler
(D) Yer kabuğu katmanlarında değişik zamanlarda meydana gelen yukarı doğru olan itilmeler

127. Aşağıdakilerden hangisi, Avustralya'ya ekonomik yönden dünya çapında ün kazandırmıştır?

(A) Endüstri
(B) Tarım
(C) Petrol
(D) Yün

128. Aşağıdakilerden hangisi büyüteç olarak kullanılabilir?

(A) Çukur ayna
(B) Iraksak mercek
(C) Yakınsak mercek
(D) Işık prizması

129. Üçgen şeklindeki bir arsa, metrekaresi 35 liradan 7175 liraya satılmıştır. Bu arsanın taban uzunluğu 20 m olduğuna göre yüksekliği kaç metredir ?

(A) 1.25
(B) 2.05
(C) 12.5
(D) 20.5

130. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi gelecek zamanlıdır?

(A) Hepimizin geleceğini okul hazırlıyor
(B) İyilik kişinin içinden gelir
(C) Bir gün biz de uzaya füzeler göndereceğiz
(D) Sizler bu sıralara çalışarak geldiniz

131. Anadolu Selçuk Devletinin parlak devri neden kısa sürmüştür?

(A) Moğollar doğudan Anadolu Selçuklularına baskı yaptığından
(B) Taht ve taç kavgaları çıktığından
(C) Anadolu birliği kesin olarak sağlanamadığından
(D) Bizanslar batıdan Anadolu Selçuklularına baskı yaptığından

132. Durgun suda, gökteki ayın, suyun içindeymiş gibi gö-

rünmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?

(A) Sudan geçen ışık ışınlarının kırılması
(B) Işık kaynağını, gözümüze giren ışık doğrultusundan sanmamız
(C) Işığın daima doğru bir yol izlemesi
(D) Su yüzüne çarpan ışık ışınlarının dağılması

133. Neden dünyamızda gece ile gündüz arasındaki sıcaklık farkı, aydaki kadar büyük değildir ?

(A) Çevresinde atmosferin bulunmasından
(B) Aydan daha hızlı dönmesinden
(C) İç kısımlarının sıcak olmasından
(D) Daha çok güneş ışını almasından

134. 24 m2'lik kaldırım, herbiri 25 dm2'lik taşlarla döşenmiştir. Taşların tanesi 4.50 liradan satın alındığına ve ayrıca her metrekare başına 7,5 lira işçilik ödendiğine göre kaldırımın taşlarla döşenmesinde yapılan masraf kaç liradır?

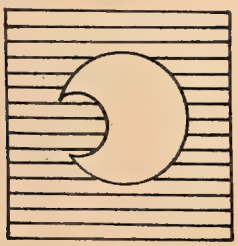
(A) 612
(B) 432
(C) 223
(D) 180

135. Osmanlıların Viyana'yı ikinci kuşatışlarında, ele geçiremeyişlerinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

(A) Osmanlı ordusunun arkada birkaç düşman kalesi bırakarak Viyana önüne gelmesi
(B) Avusturya İmparatorunun kaleyi iyi savunması
(C) Kış mevsiminin yaklaşması ve ağır topların getirilmeyişi
(D) Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın Viyana'nın teslimini beklemesi

136. Ayda bulunan bir astronotun, Dünyayı şekildeki gibi görmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

(A) Ayın Dünya ile Güneş arasına girmesi
(B) Denizlerin daha parlak görünmesi
(C) Dünyanın Güneş ile Ay arasına girmesi
(D) Dünyada bazı kısımların fazla bulutlu olması



137. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde türemiş sözcük vardır?

(A) Kişi, gerçek bir dostu kırk yılda bulur
(B) Bir çöplükte iki horoz ötmez
(C) Yel gibi gelen, sel gibi gider
(D) Devlet kuşu başa bir kez konar

138. Aşağıdaki görevlerden hangisini İçişleri Bakanlığı yapar?

(A) Askerlik çağına gelenleri silâh altına alır
(B) Yabancı devletlerle olan ilişkileri düzenler
(C) Güven ve huzuru sağlar
(D) Adalet düzenini sağlar

EVRİM ZEKA LABORATUARI NEDİR?

Evrim Zeka Laboratuarı, oyun ile bilgiyi kaynaştıran, eğlendirerek öğreten 10 üniteden oluşmuştur; sizlere büyük bir çanta içinde sunulmaktadır. Geçen haftalarda bazı üniteleri tanıtmıştık. Her sayı bir üniteyi tanıtmayı sürdürüyoruz...

AKLIMDA

Danışma Kurulu tarafından hazırlanmış ve Altan Erbulak tarafından resimlendirilmiş bir beyin ve bellek jimnastiği rehberi... Belirli şeyleri akılda çok uzun süre saklayabilmeyi gerçekleştirecek bir yöntem... Biliyorsunuz. Öğrenmekle varılmak istenen temel amaç hatırlayabilmektir... Öyleyse ilk yapılacak şey, beyni ve belleği, öğretileni sindirmeye hazırlayabilmektir. Beyniniz ve belleğiniz bunu başaramıyorsa, öğrendikleriniz size ne yarar sağlayabilir? Öğrendiklerinizi de sürekli hatırlamanız gerekiyor. Aklımda oyunu, bu yeteneğinizi çok kısa zamanda geliştirecek, öğrendiklerinizi unutmamanızı sağlayacaktır.

Anlaşılan sayfanız umduğumuzdan fazla ilgi gördü, sevgili çocuklar. Bu hafta gelen mektuplar öylesine kabarık ki, bana anlatacak fıkra kalmadı desem yeri. İlk mektubumuzu zarfların arasından çekelim şöyle: Ankara, Aydınlıkevler İlkokulu öğrencilerinden Özlem Atila yazıyor:

KORKAK AVCI İLE ODUNCU

Avcının biri bir arslanın izini arıyormuş. Bir oduncuya rast gelmiş:

— Oduncu, buralarda bir arslanın ayak izlerini gördün mü, hayvanın ini neresidir, biliyor musun? diye sormuş.

Oduncu:

— Ben sana arslanın kendisini göstereyim, diyince avcı korkudan sapsarı kesilmiş:

— Ben onun izini arıyorum kendisini aramıyorum, demiş.

Bursa'dan Cem Pekman arkadaşımızın gönderdiği güzel yazı çok uzun olduğu için buraya alamadık.

Elif Durmuş adlı arkadaşımızın mektubundan şu fıkra çıktı.

Bir gün öğretmen sınıftaki öğrencilere sorar:

— Dünyamızın uydusu nedir?

Arka sırada oturan yaramaz çocuk bu sırada öndeki arkadaşına çıkcık atar, öndeki "Ayyyy" diye bağırır.

Öğretmen:

— Aferin yavrum, iyi bildin dünyamızın uydusu aydır, der.

Esin Erkılıç adlı kardeşimiz yazıyor:

Ali okuldan dönünce annesine:

— Anneciğim, Ayşe'nin kalemi kaybolmuştu. Öğretmen, "Ayşe'nin kalemini kim aldı?" diye bir soru sordu, hiç kimse bilemedi bir ben bildim.

Annesi :

— Niye? dedi.

Ali :

— Çünkü Ayşe'nin kalemini ben almıştım da ondan.

Elâzığ'dan yazan Davut Akova kardeşimizin mektubu çok tatlı fıkralarla dolu. Ancak yayınlanmasını istediği başından geçen olay öylesine uzun ki buraya almamıza olanak yok. Onu yazarsak başka hiç bir arkadaşın yazısına yer kalmaz.

Ancak Davut'un bazı sorularına burada yanıt verebilirim. İlki "Roman nasıl yazılır?" diyor. "Yazdıklarımı nerede bastırabilirim?"

Roman yazabilmek için bence bol bol roman okumak gerekir. Öncelikle bunu yap. Dilde sade olmaya özen göster. Kişilerini konuştururken, söyleteceğin sözcükler o kişilerin yapılarına uygun olsun... Ama öncelikle bol bol okumak gerek. Hattâ okuduklarının bir özetini de çıkartabilirsin. Yazdıklarını bastırmak konusuna gelince: Önce yazdıklarını çevrendekilere, bu işten anlayan arkadaşlarına, büyüklerine bir oku, bakalım ne diyecekler? Sonra üzerlerinde tekrar tekrar çalış yazdıklarının.

Aziz Nesin'in adresine gelince: Türkiye Yazarlar Sendikası. Piyerloti cad. İstanbul.

Nizip Ortaokulu birinci sınıf öğrencisi Alp Murat Alper'in mektubundan seçtiğim fıkrayı yazıyorum:

AKILLI ALİ

Öğretmen sınıfın en zeki çocuğu Ali'yi sınamak için tahtaya kaldırıp sordu:

— Söyle bakalım Ali, dört duvarı da güneye bakan ev yapılabilir mi?

Ali şöyle bir düşündükten sonra gözlerini kırpıştırarak yanıt verdi:

— Yapılabilir efendim.

Öğretmen gene sordu:

— Peki nerede?

— Kuzey kutbunda efendim. Tam kuzey kutbunda yapılacak bir evin tüm duvarları güneye bakar.

Gazi Yakup Bey İlkokulu öğrencilerinden Nil Cansız, Çanakkale'den aşağıdaki fıkrayı göndermiş:

Mehmet ilk kez okula geç kalır. Öğretmen ona:

— Bir daha geç kalırsan seni okula almam, der.

Mehmet hemen yanıt verir:

— Ben bu zamana değin hep sınıfa sizden önce geldim. Siz benden sonra girdiniz, ben size bir şey dedim mi?

Artvin Kemalpaşa Ortaokulu öğrencisi Zinnet Altunkaya yazıyor:

ZAYIFLAMAK

Ahmet çok şişmandı. Annesi ona:

— Oğlum çok şişmansın, biraz zayıfla, dedi.

Karne tatilinde Ahmet sevinçle eve geldi:

— Bak anneciğim zayıfladım.

Annesi şaşırır:

— Hani, zayıflamamışsın...

Ahmet karnesini gösterir:

— Bak işte zayıflamışım ya.

İstanbul Şehremini'den Atilla Kayan adlı kardeşimizin mektubundan seçtiğim fıkra şu:

Ahmet öğleye dek görünmemişti. Eve gelince annesi sordu:

— Bu vakte kadar neredeydin?

— Postacılık oynuyordum anneciğim.

— Hiç mektupsuz postacılık oynanır mı?

— Ben mektupla oynuyordum.

— Nasıl ?

— Dün sizin çeyiz sandığında bir sürü mektup buldum, onları bütün mahalleye dağıttım.

Hatay İskenderun'dan Hüseyin Yener yazıyor. Tüm fıkraları güzel ama ben buraya ancak birini yazabiliyorum:

KÜMES CEZASI

Can evde çok yaramazlık yapıyordu. Annesi bir gün:

— Oğlum bir daha yaramazlık yaparsan, seni kümese kapatırım, dedi.

Can gülerek:

— İstediğin kadar kapat, ben yumurtlamam ki.

Bu haftalık da hoşça kalın.

Emilio Salgari

KARA KORSAN

ÖYKÜMÜZ 17. YÜZYILIN SOĞUK BİR SABAHINDA BAŞLIYOR. SİS HER ŞEYİ ÖRTMÜŞ. DERİN SESSİZLİĞİ YIRTAN TEK GÜRÜLTÜ KÜREKLERİN SUYA VURUŞUDUR. MARACAİBO KIYILARI UZAKTA..
ÇABUK, CARMALİX!
BUNDAN HIZLI ÇEKEMEM.
BİRDEN İKİ ADAM BİR SES DUYDULAR...
DURUN!
VAY CANINA!
GÖRDÜLER BİZİ!
İSPANYOL TOPRAKLARININ ATIŞ ALANINA GİREBİLECEK BİR TEK KİŞİ TANIRIM.
KİM O?
KARA KORSAN!
KÖTÜ KADERİMİZ BU İSE...
KARA KORSAN İDİ.
KİM O? CEVAP VERİN YOKSA ATEŞ AÇARIM!
KÜREK SESLERİ DUYDUM. BİRİ YAKLAŞIYOR. SAVAŞ DURUMUNA GEÇİLSİN!
OLUR KAPTAN!
WAN GULD! HEP KARŞIMA ÇIKIYOR BU ADAM. AMA BU KEZ HESAP VERECEK BANA...
MORGAN, BU ADAMLARI GEMİYE AL. HERŞEYİ BİLMEK İSTİYORUM.
"IŞIN" BU KARA KORSANIN GEMİSİ..
KARDEŞİNİZDEN KÖTÜ HABERLER GETİRİYORUZ...
KIZIL KORSANA NE OLDU?
WAN GULD'UN ELİNE DÜŞTÜ!..

BİRAZ SONRA, KARA KORSANIN KAMARASINDA...

VAY CANINA! KORSAN GEMİSİ DEĞİL, SARAY GİBİ BİR YER BURASI..

SÖYLEDİKLERİNE GÖRE ÜÇ KARDEŞ SOYLUYMUŞ.. BÜYÜK SERVETLERİ VARMIŞ ..

YA NEDEN KORSANLIK YAPIYORLAR?

BİR GİZ BU, MARACAİBO VALİSİ WAN GULD'LA İLGİLİYMİŞ..

SUSUN! BURAYA OLANLARI ANLATMAK İÇİN GELDİNİZ!

EVET KAPTAN!

SİZ, DENİZE GÖMMEK İÇİN, KARDEŞİNİZ YEŞİL KORSANIN CESEDİNİ DARAĞACINDAN İNDİRDİNİZ. NE Kİ KIZIL KORSAN BU KADARIYLA YETİNMEDİ...

KARDEŞİNİZİN ÖCÜNÜ ALMAK İSTEDİ.

GEMİYİ KIYIDAN BİR KAÇ MİL ÖTEDE DEMİRLEDİK VE SANDALLA MARACAİBO'YA YAKLAŞTIK.

YA SİZ NASIL KAÇABİLDİNİZ? YOKSA SİZ Mİ TUZAĞI KURDUNUZ?

BİR MUCİZE OLDU DA KURTULABİLDİK.

AMA BİR TUZAĞA DÜŞTÜK, HERKESİ TUTSAK ETTİLER.

YARIN TÜM TUTSAKLAR ASILACAK. MARACAİBO VALİSİ ÖYLE İLAN ETTİ...

BİZ DAİMA KARDEŞİNİZE BAĞLI KALDIK.. NE OLURSA OLSUN!

WAN GULD'UN İKİNCİ KARDEŞİMİ DE ASMASINA İZİN VERMEYECEĞİM..

BİR PLÂNIM VAR. BİR ŞARAP TESTİSİNİN KARŞISINA OTURALIM DA TARTIŞALIM.

BİR YUDUM İYİ GELİR. BOĞAZIM KURUMUŞTU..

BU ARA MARACAİBO'NUN KARANLIK BİR ZİNDANINDA...

KARA KORSAN BURADA ÇARESİZ KALDIĞIMI BİR BİLSE ..

NASIL BİLSİN.. BU AN TORTUGA YOLUNDA OLMALI.OLONES İLE ORADA BULUŞACAKTIK.

GECENİN GÖLGELERİ MARACAİBO'YU ÖRTMÜŞTÜR. AMA MEYDANDA İŞÇİLER HIZLA ÇALIŞIYORLAR...

ŞAFAĞA KADAR HER ŞEY HAZIR OLMALI.

GECENİN KARANLIĞINDA BİR SANDAL KIYIYA YAKLAŞIYOR.

ÇABUK! YOLUMUZ PEK UZUN DEĞİL!..

ORMANDAN GEÇMELİYİZ!

VAKTİNDE YETİŞİRİZ.

SAATİN GELDİ TİTRE EY KIZIL KORSAN!

SOYUMDAN OLANLAR TİTREMEZ.

DAVULLAR HIZLA GÜRLEDİ...

VALİ SÖZ VERMİŞ, MEKSİKA KÖRFEZİNDE BİR TEK KORSAN KALMAYACAKMIŞ..

KORSANLAR DA VALİDEN ÖÇ ALACAKLARINA SÖZ VERDİLER.

KORSAN BUNLAR!

İDAM EDİLECEKLER!

ŞİMDİLİK VALİ KAZANDI, BAK..
SUÇLARINIZIN CEZASI OLARAK ASILACAKSINIZ VE CESETLERİNİZ, ÖRNEK OLSUN DİYE, SERGİLENECEK.
KARDEŞİNİZİN ÖCÜNÜ ALMAYA GELDİN VE ONUN GİBİ ELİME DÜŞTÜN HA, HA, HA!
FAZLA GÜLME, ÖZGÜR KALMIŞ BİR KARDEŞİM VAR...
KARA KORSAN DA ELİME DÜŞECEK. MARACAİBO'YA AYAK BASAMAZ O!
GELECEK! TİTRE, WAN GULD.
BABAMIZIN MEZARINDA ÜÇÜMÜZ DE SENDEN ÖÇ ALACAĞIMIZA AND İÇTİK. ÖLÜMÜMÜN SORUMLUSU SENSİN..
KÜSTAH! BİRAZDAN ASILACAKSIN!..
İDAM BAŞLASIN! BÖYLECE BU KORSANLAR İSPANYOL GEMİLERİNE SALDIRMANIN CEZASIZ KALMAYACAĞINI ÖĞRENİRLER...
İSPANYOLLAR SENDEN SOYLU, DÖVÜŞÜR ONLAR. SEN İSE, ALÇAK OLDUĞUN İÇİN, BU DURUMDAN YARARLANIP CEBİNİ ALTINLA DOLDURUYORSUN.
DURUM ÇARESİZ GÖRÜNÜYORDU. KIZIL KORSAN SON KEZ MEYDANI DOLDURAN KALABALIĞA BAKTI...
ASIN ŞUNU!
YÜRÜ! ÇOK KONUŞTUN!
KARDEŞİNİ KURTARABİLMEK İÇİN KARA KORSAN VAKTİNDE YETİŞECEK MİYDİ?

NE YEŞİL KORSANIN, NE DE BENİM ÖLÜMÜM SENİ BABAMIZIN MEZARINDA VERDİĞİMİZ SÖZDEN KURTARAMAYACAK, WAN GULD· KARA KORSAN ÖCÜMÜZÜ ALACAK!
HA, HA, HA! O DA ELİME DÜŞECEK, ONU DA SİZİNİ GİBİ ASACAĞIM.
AMA BİRDEN VALİNİN KAHKAHASI BOĞAZINDA DÜĞÜMLENDİ...
(NE..? HAYIR!)
ASKERLER! ORADA KARA BİR TÜY GÖRDÜM!
NEREDE, EKSELANS? ORADA BİR ŞEY YOK..
VALİ YANILMAMIŞTI, NE Kİ GÖRDÜĞÜ KARA KORSAN DEĞİLDİ...
BRRRR!
BENİMLE ALAY EDEN KİM?! TUTUN CANLI İSTİYORUM!
CARMALIX, WAN STILLER! ONLARI GÖRMEK BENİ NEŞELENDİRDİ.. AMA İKİSİ YALNIZ MI?
PLÂNIM BİR SONUÇ VERDİ...
YETİŞTİM!
ÇABUK! BAŞIMIZA ÜŞÜŞECEKLER ŞİMDİ ...
IZIUUUUU!

ASKERLER! ÇABUK, TUTUN BU ADAMI!
YAKLAŞIN, KAHRAMANLAR!
İKİ KİŞİYE KARŞI KOYAMAZSIN.
KARA KORSAN'IN NASIL DÖVÜŞTÜĞÜNÜ GÖRÜRSÜN.
BÖYLE!
IZIUUUUUI
VE BÖYLE...
OH! PANTALONUM!
ÇÖZ ADAMLARINI. İHTİYACIMIZ OLACAK.
CARMAUX STILLER...
BUNUN İŞİ TAMAM!
OFF!
İYİ ÇALIŞTIK!

CARMAUX, KAPTANIMIZ TEHLİKEDE!
YETİŞELİM!
ASKERLER, KORSANLARI ELE GEÇİREBİLMEK İÇİN, MEYDANDA BOŞUNA UĞRAŞIYORLARDI...
TUTUN! CANLI İSTİYORUM!
BAŞKA FIRSAT BEKLEYECEKSİN. AMA KORKMA, DÖNÜP HAKKINI VERECEĞİM...
EVVALLAH!
GELDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER, KARDEŞ!
KISA KESELİM, YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK...
VALİ TÜM ASKERLERİNİ ARDIMIZA TAKACAK, AYRILMALIYIZ.
EVET.
YALNIZ GİTMEN GEREKLİ. CARMAUX VE WANSTILLER, KARDEŞİMİ GEMİYE GÖTÜRÜN.
GİDELİM!
BİR MİL ÖTEDE DEMİRLEDİĞİM GEMİYE GİTMEĞE ÇALIŞACAĞIM, ADAMLARIMLA. ZOR OLMAYACAK.
OLUR.
SELÂM!
SELAM! TORTUGA'DA GÖRÜŞÜRÜZ...

KARA KORSAN UZAKLAŞIR UZAKLAŞMAZ...
ASKERLER GELİYOR, SOKAĞIN UCUNDAN...
VAY CANINA! KARDEŞİMİ SAVUNMALIYIZ.
BU ARA ASKERLER TÜM KENTİ ARIYORDU...
AÇIN, VALİNİN ASKERLERİYİZ!
KORSANLAR İSE GİZLEDİKLERİ SANDALA VARMIŞLARDI...
VE BİRAZ SONRA...
"IŞIN" BU, FARKEDEBİLİYORUM.
GEMİYE YAKLAŞABİLDİK.
KURTULDUK!
HOŞ GELDİNİZ, KAPTAN.
SAĞOL, MORGAN.
BU ADAMLARA BOL ŞARAP VER. KAHRAMANCA DAVRANDILAR...
OLUR KAPTAN!
VE ŞİMDİ DOĞRU TORTUGA'YA! YELKENLERİ AÇIN, YEDEKLERİ ÇEKİN!
HAFİF BİR RÜZGÂRIN SÜRÜKLEDİĞİ GEMİ TORTUGA YOLUNU TUTTU. NE Kİ BİRDEN...

¡BOOOMMM!
VAY CANINA! NE OLUYOR?
SALDIRIYORLAR! İSPANYOLLAR ARDIMIZA TAKILDILAR...
ÜÇ MİL ÖTEDE, RÜZGARA KARŞI BİR GEMİ!
SAVAŞ DURUMUNA GEÇİN! HERKES YERİNE! MORGAN, NEREDESİN?
BURADAYIM, KAPTAN. BİR İSPANYOL GEMİSİ, MARACAİBO ROTASINDA. BAYRAĞIMIZI GÖRMÜŞ OLMALI Kİ SALDIRIYOR.
GERİ DÖNÜP YOLUNU KESİN. BATIRACAĞIZ ONU...
SALDIRIP BATIRIRSAK TAŞIDIĞI SERVETİ YİTİRİRİZ BELKİ...
SERVET UMURUMDA DEĞİL, MORGAN. ÜLKEMDE SATOLARA, ARAZİLERE SAHİBİM. TÜM ADAMLARIMA YETEBİLECEK DE ALTINIM VAR. İKİ ATEŞ ARASINDA KALAMAYIZ.
BİR YANDAN BU GEMİ, ÖTE YANDAN MARACAİBO'DA DEMİR ATMIŞ AMİRAL TOLEDO'NUN FİLOSU!
HAKLISIN, KAPTAN!
"IŞIN" YARIM DAİRE ŞEKLİNDE DÖNÜP DÜŞMAN GEMİSİNE YANDAN YANAŞTI. GÜVERTEDE SİLÂHLI KORSANLAR İSPANYOL SAVAŞ GEMİSİNE BAKIYORLARDI. TOPÇULAR FİTİLLERİ ATEŞLEYİP BİR ATEŞ FIRTINASI KOPARMAK ÜZERE HAZIR BEKLİYORLARDI...
BAK SEN, BUNU MAHMUZLAYIP BATIRIRSAK ARIZALANACAĞIZ. GEMİ DE SAVUNMAYA HAZIR GÖRÜNÜYOR...
ÖYLE, DAHA SALDIRIYA GEÇMEDİ...

İSPANYOL GEMİSİNDE..

KORSAN GEMİSİ SALDIRACAK. MARACAİBO'YA VARMALIYIZ, ÇOK DEĞERLİ BİR ŞEY TAŞIYORUZ ÇÜNKÜ...

DÜMENİ TAM SANCAĞA ÇEVİR! YANDAN ATEŞ AÇIN!

BOOOOMMM!

BANG!

SANCAKTAKİ YEDİ TOPLA PRUVADAKİ İKİ TOP BİRDEN BOŞALDILAR...

...HEDEF KORSAN GEMİSİYDİ...

BOOMM!

¡BANG!

¡CLAC!

OYSA "ISIN"I HİÇ BİRŞEY DURDURAMADI VE YELKENLİ, TÜM AĞIRLIĞI İLE, İSPANYOL GEMİSİNE DAYANDI...

AAAH! GEMİMİZİ PARÇALADILAR!

HERKES YERİNE! SONUNA DEK DÖVÜŞECEĞİZ!

KANCALARI HAZIRLAYIN! SALDIRIN KORSANLAR!

KORSANLARIN HEYECANLI SESLERİ KAPTANINKİNİ BASTIRDI...

İLERİ!

HÜCUM!

AAH!

NE Kİ İSPANYOL ASKERLERİ GÖZÜPEKTİ VE DİRENÇLE SAVAŞTILAR...

¡CLIC!

¡CLAC!

¡CLAC!

BİRKAÇ SAAT SÜREN ÇARPIŞMADAN SONRA...

ELİMİZE DÜŞTÜLER! TEMİZLEYİN ŞUNLARI!

DURUN! SAVAŞ BİTTİ! KARA KORSAN ÖÇ ALIR, KATLETMEZ!
AMA KAPTAN.. BİZ KAZANDIK..
VATANLARININ BAYRAĞINI BU DENLİ HEYECANLA SAVUNANLAR SAYGIYI HAKETTİLER.
MORGAN, EMİRLERİMİ YERİNE GETİRİN. DENİZE BİR HAFTALIK ERZAKLA, BİR SANDAL İNDİRİN. ONUNLA BU İNSANLAR MARACAİBO'YA DÖNEBİLSİN.
PEKİ, KAPTAN.
BUNU UNUTMAYACAĞIZ, KARA KORSAN.
BİR KORSAN HAYATIMIZI BAĞIŞLIYOR.
HERKES AYNI GÖRÜŞTE DEĞİLDİ...
BU KARA KORSANI BEN DE UNUTMAYACAĞIM.
BAĞIŞLADI AMA, BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRDÜ. BİR GÜN ÖCÜMÜ ALACAĞIM. ŞİMDİ MARACAİBO'YA DÖNÜP VALİYE HABER VERMELİYİM.
İSPANYOL GEMİSİ BİZİM!
KORSANLAR BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATTILAR.
SUSUN! O İNSANLARIN ÖZGÜRLÜĞÜNE KARŞILIK PAYIM SİZİN OLSUN.
YAŞASIN, KARA KORSAN!
GÜVERTEDE HEYECAN SÜRÜYORDU, KARA KORSAN İSE KAMARALARA İNDİ...
BİR KAPIYI AÇTI VE...

VAY CANINA!
ZIIIUUUU!
BİRİ BENDEN HOŞLANMADI. ÇIK ORADAN BAKALIM!
BANG!
YARALADI BENİ!
KAPTAN, NE OLDU?
DİKKAT! PERDENİN ARKASINDA SİLAHLI BİRİ VAR!
ÇIK ORADAN DEDİK, YOKSA DELİK DEŞİK EDERİZ!
İKİMİZİ DE VURAMAZSIN. ÇIK!
İKİSİ İLERLEYİNCE PERDENİN ARKASINDAN BİR ÇIĞLIK DUYULDU...
BU SES!
AHH!
KİM VAR BUNUN ARKASINDA?
PERDEYİ ÇEKEN KARA KORSAN'IN GÖZLERİ ŞAŞKINLIKLA AÇILDI...
OLAMAZ!..

BİR KADIN!
KİMSİN? NE ARIYORSUN?
OH!
WİLTENDARN DÜŞESİ HONORATA'YIM. KAMARAMA NEDEN GİRDİĞİNİZİ AÇIKLAR MISINIZ?
VAY VAY, DUYDUN MU CARMALIX?
DÜŞES RAHATSIZ OLDU! EFENDİM BİZ SAYGILARIMIZLA MÜCEVHERLERİNİZİ ALMAYA GELDİK. HA, HA!
OH, YAPAMAZSINIZ!
DUR!
KAPTAN, GEMİYİ VE TÜM GANİMETİ TAYFALARA BIRAKTIĞINI SÖYLEMİŞTİN..
EVET, SÖZÜMDE DURACAĞIM.
TORTUGA'YA VARINCA DÜŞES İÇİN BİR KURTARMALIK İSTEYEBİLİRSİN AMA YOLCULUK SÜRESİNCE KENDİSİ KONUĞUMDUR.
HADİ ŞİMDİ ÇIKIN BURADAN!
EVET, KAPTAN! ÇIKIYORUZ
KADIN KARA KORSANI ETKİLEMİŞ SANKİ...
BENİ ETKİLEYEN İNCİLERİ OLDU!
SİZE TEŞEKKÜR ETMEMİ BEKLİYORSANIZ YANILIYORSUNUZ! KİBAR DAVRANIŞLI KORSAN!
ÖYLE Mİ SANDINIZ?

BİR GEMİYE SALDIRIP, SAVUNMASIZ BİR KADININ KAMARASINA GİRENE NE DİYEBİLİRİM?
SAVUNMASIZ MI?
NİSANCILIĞINIZ İÇİN SİZİ KUTLARIM, İZNİNİZLE...
OH, YARALANMIŞ!..
BIÇAKLA HÜNERİNİZ İSE...
KAN GÖREMEM. BAŞIM...
DÜŞES! NE OLDUNUZ?
OH!
BAYILMIŞ! BAY MORGAN!
BURADAYIM, KAPTAN.
BAYILMIŞ!
TAYFALARI İYİLEŞTİRMESİNİ BİLİRİM AMA... BİR KADIN...
BIRAKIN DİNLENSİN. UNUTUN ONU, KAPTAN. KADINLAR KORSANLARA YARAMAZ.
ÖYLE!
NE SANDI? BİR KORSANIN YAŞAMINDA AŞK VE MUTLULUK İÇİN YER YOK...
AMA ZAMAN OLUYOR BİR EVİ, BİR EŞİ, BABAMIZI SEVDİĞİMİZ GİBİ BENİ SEVECEK ÇOCUKLARI ÖZLÜYORUM.
ŞŞŞŞT...

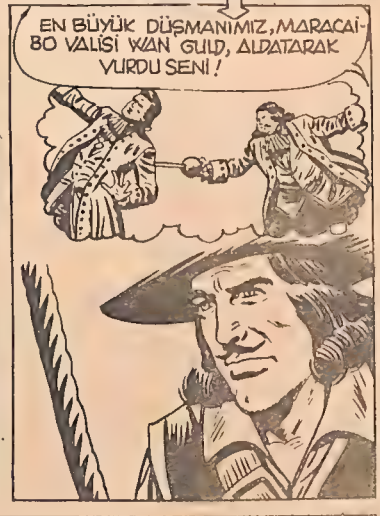
BÜYÜYÜNCE BABAM GİBİ GÖZÜPEK OLACAĞIM.
BEN İSE ONUN GİBİ KILIÇ KULLANACAĞIM.
EVET, OĞLUM.

YAŞASIN MARKİ! BU BÖLGENİN EN İYİ KILIÇ KULLANAN KİŞİSİSİNİZ!
SAĞ OLUN DOSTUM. ÇOCUKLARIMIN VARLIĞI KOLUMA GÜÇ VERİYOR.

BABA, BEN DE SENİN GİBİ DÖVÜŞMEK İSTİYORUM.
BANA DA KILIÇ KULLANMAYI ÖĞRETECEK MİSİN?
YA BANA?

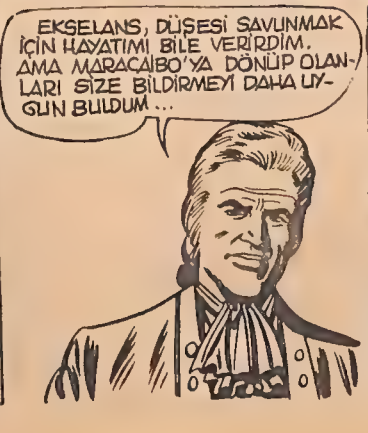
EVET, ÇOCUKLAR. AMA KILIÇ KULLANMANIN YANINDA, BUNU SALT DOĞRU DAVALAR İÇİN KULLANMAYI DA ÖĞRENMELİSİNİZ. UNUTMAYIN!

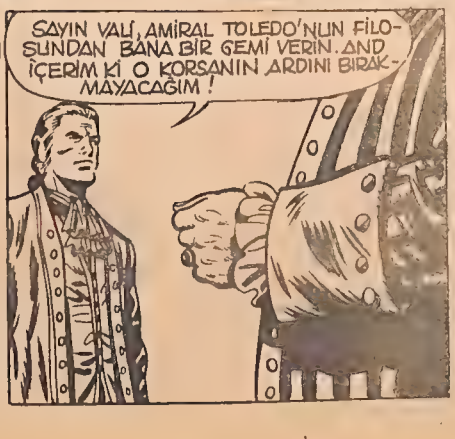
OĞULLARIN BUNU UNUTMADI, BABA. ÖCÜNÜ ALMAKTAN DAHA DOĞRU BİR DAVA OLABİLİR Mİ?


EN BÜYÜK DÜŞMANIMIZ, MARACAİBO VALİSİ WAN GULD, ALDATARAK VURDU SENİ!

BU ARA MARACAİBO'DA VALİ WAN GULD DÜŞMANINDAN SÖZ EDİYORDU...
KARA KORSAN!
YEMİN EDERİM, BİR ŞEY YAPAMADIK EKSELANS.

YETER, KAPTAN CORTEZ. İŞE YARAMAZSINIZ SİZ. İYİCE KÜÇÜK DÜŞTÜNÜZ, GEMİYİ DE DÜŞESİ DE BIRAKTIĞINIZ İÇİN...


EKSELANS, DÜŞESİ SAVUNMAK İÇİN HAYATIMI BİLE VERİRDİM. AMA MARACAİBO'YA DÖNÜP OLANLARI SİZE BİLDİRMEYİ DAHA UYGUN BULDUM...


SAYIN VALİ, AMİRAL TOLEDO'NUN FİLOSUNDAN BANA BİR GEMİ VERİN. AND İÇERİM Kİ O KORSANIN ARDINI BIRAKMAYACAĞIM!

BAŞARABİLMENİZ İÇİN DUA EDİN! YOKSA DÜŞES İLE EVLENMEK ARZUSUNU UNUTUN, KAPTAN CORTEZ. ÇEKİLİN KARŞIMDAN!

BAŞÜSTÜNE EKSELANS.

BİRKAÇ SAAT SONRA, AMİRAL TOLEDO FİLOSUNUN EN GÜÇLÜ GEMİSİ, "IŞIN"IN ARDINCA YOLA ÇIKTI...

GEMİYİ NEFRETLE TUTUŞAN BİRİ YÖNETİYORDU: KAPTAN CORTEZ...

ÖCÜMÜ ALACAĞIM, KARA KORSAN!

KORSANDAN NEFRET EDEN BAŞKA BİRİ DE VARDI...

REZİL OLDUM! BİR KORSANIN ÖNÜNDE BAYILDIM, NEFRET EDİYORUM ONDAN.

OYSA NEFRETİ BAŞKA DUYGULARLA ÇATIŞIYORDU.

TÜM YELKENLERİ AÇIN! ORTA DİREĞİ ONARIN!

HEM KÜSTAH, HEM DE KİBAR. KORSANA BENZEMİYOR. ADAMLARI İSE SAYGILI DURUYORLAR.

GEMİME GEÇMEK ZORUNDASINIZ. BULUNDUĞUNUZ GEMİ ÇOK HIRPALANDI, ONU ÇEKMEMİZ GEREKİYOR.

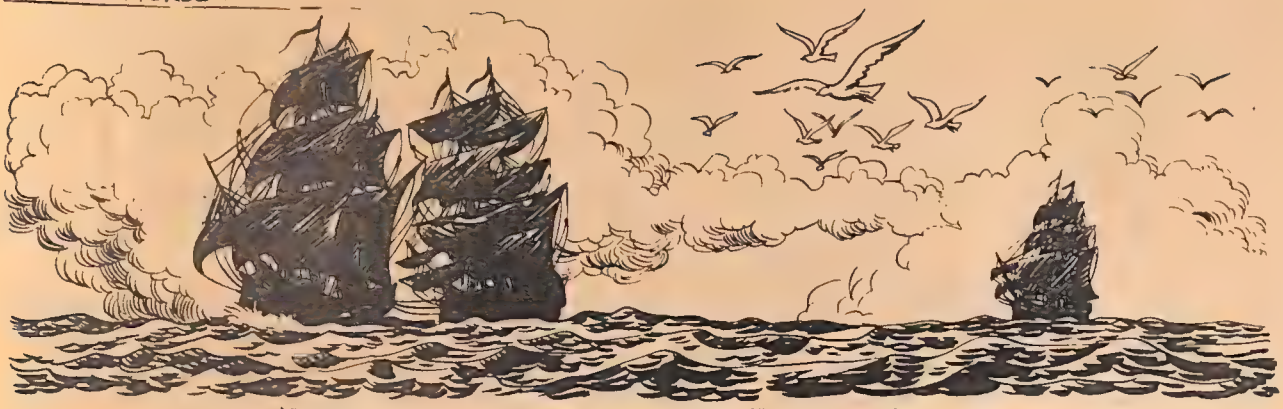
DUYMADINIZ MI? DEDİM Kİ...

TEKRARLAMAYIN. UYACAĞIM İSTEĞİNİZE. BİR KORSANIN TUTSAĞI OLDUĞUMU UNUTAMADIM.

TAŞINDILAR AMA, OBÜR GEMİYİ ÇEKTİĞİNDEN "IŞIN"IN HIZI KESİLDİ.

O KORSANA YETİŞMELİYİM.!

ARA KARANIYORDU...



GÜVENLİ ELLERİN YÖNETTİĞİ "IŞIN" KAYALIKLARIN ARASINDAN GEÇİP KORSANLARIN BARINAĞI OLAN TORTUGA ADASINA VARDI...

BENİ ELE GEÇİRMEK İÇİN BAŞKA FIRSAT KOLLASIN!

BU ADAM ŞEYTAN! BAŞARABİLECEĞİNİ SANMIYORDUM.

KAYALIKLARIN ARASINDAN OLUR NES GİBİ EN İYİ BİR KORSAN BİLE GEÇEMEZ.

"IŞIN" TORTUGA'DAKİ KORSANLARCA HEYECANLA KARŞILANDI...

MORGAN KARAYA İNİYORUZ. KIZIL KORSANIN GEMİSİNİ GÖREMEDİM. KÖRFEZE BAK, ACABA ORAYA MI DEMİR ATTI?

BAŞÜSTÜNE!

VARDIK! ŞİMDİ O KORSAN BENİ ADAMLARINA TESLİM EDECEK. NE OLACAĞIM BEN?

BAYAN, BİZİMLE GELİR MİSİNİZ? KARAYA İNECEĞİZ.

KARŞI GELEMEM Kİ, TUTSAĞINIZIM.

DEĞİL BAYAN, ÖZGÜRSÜNÜZ. KURTARMALIK PARASI TAYFALARIN CEBİNE GİRDİ BİLE...

NASIL? KİME HABER VERİLDİ?

PARAYI KARA KORSAN ÖDEDİ. ÖZGÜRSÜNÜZ!

EVİNDE KONAKLAMANIZI DİLİYOR.

KARA KORSAN KURTARMALIK ÖDEMİŞ! NEDEN? KORSAN DEĞİL Mİ O?

BUYRUN, BAYAN!

ŞAŞKIN DÜŞESİN GÖZLERİ ÇEVREYİ İLGİ İLE TARIYORDU...
BUYURUN, BAYAN!
AMA BİR SARAY BU! HERKESİ TİTRETEN VE BİR SOYLU GİBİ DAVRANAN BU KORSAN KİM OLABİLİR?
BİR SOYLUYUM, ADIM EMİLİO DE BOCANERA, VALPENTA VE VENTİMİGLİA EFENDİSİ. EVİME HOŞ GELDİNİZ.
BİR SOYLU...
AMA AYNİ ZAMANDA SİZ HERKESİN KORKTUĞU, GÖZÜPEK KARA KORSANSINIZ.
KARA BAYRAĞI SALT KİŞİSEL NEDENLER İÇİN SEÇTİM.
DEMEK DUYDUKLARIM DOĞRUYMUŞ. SİZ VE KARDEŞLERİNİZ AİLENİZE YAPILAN KORKUNÇ BİR ASAĞILAMANIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN KORSAN OLDUNUZ.
ÖYLE!
AMA AMERİKA'YA ALTIN TAŞIYAN İSPANYOL GEMİLERİNE SALDIRIYORSUNUZ.
HOLANDA, FRANSA VE İNGİLTERE'NİN KABULLENDİĞİ KORSANLIK YASALARINA KARŞI GELEMEDİĞİM İÇİN.
ELİMLE ADALETİ YERİNE GETİRMEK VE BİR KİŞİDEN ÖCÜMÜ ALABİLMEK İÇİN TEK ÇAREM KORSAN OLMAKTI..
NEFRETİNİZ BÜYÜK.
EVET.
BU KİŞİNİN ADI NE?
ŞU KARARINI SÖYLEYEBİLİRİM: KENDİSİ HOLLANDA'LI VE MARACAIBO'DA BULUNUYOR.
NE OLDU? YÜZÜNÜZ SARARDI.
HİÇ, BURASI ÇOK SICAK...

BAHÇEYE ÇIKALIM. BİR AN ÖNCE YOLCULUĞA HAZIRLANIN VE SİZİ RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN BENİ N'OLUR BAĞIŞLAYIN.
HAKSIZ YARGILARIM İÇİN SİZ BENİ BAĞIŞLAMALISINIZ.
TROPİKAL BAHÇENİN GÜZELLİĞİ KARA KORSANLA DÜŞESİ ETKİLEMİŞTİ...
HONORATA, BEN--
AMA BİR AN SÜRDÜ BU...
KARA KORSAN!
NE OLUYOR?
KORKUNÇ BİR HABER... KARDEŞİNİZ... SÖYLEYEMİYORUM.
KONUŞ! KARDEŞİME NE OLDU?
KÖTÜ BİR ÖNSEZİM VAR!
KIZIL KORSAN MARACAİBO'DA İDAM EDİLDİ!
ZAVALLI KARDEŞİM!
AH!
HERKESE ÖRNEK OLSUN DİYE VALİ CESEDİNİ MEYDANA SERGİLEDİ...
ADAMLARI TOPLA, YEŞİL KORSAN İÇİN YAPTIĞIMIZ GİBİ CESEDİNİ ALACAĞIM. İKİSİ DE DENİZDE GÖMÜLÜ KALMALI...
BAŞÜSTÜNE!
DÜŞES GÖZLERİNİZE BAKINCA HER ŞEYİN BAŞKA OLABİLECEĞİNİ, ÖCÜMÜ UNUTABİLECEĞİMİ DÜŞÜNMÜŞTÜM. AMA GÖRÜYORSUNUZ.
YAŞAMLARIMIZIN YOLLARI AYRILIYOR.
ELVEDA! SİZİ UNUTMAYACAĞIM!
BENDE SİZİ.
ÇARMALIX, WAN STİLLER! GELİN... HEMEN YOLA ÇIKMALIYIZ.

CARMAUX, WAN STİLLER! SİZE NAZİK BİR GÖREV VERECEĞİM. HAZIR MISINIZ?
TABİİ..
DÜŞESİ, BİZİ İZLEYEN VE KAYALIKLARIN DIŞINDA BEKLEYEN, İSPANYOL GEMİSİNE KADAR GÖTÜRECEKSİNİZ.
AMA, KAPTAN.
VAY CANINA! SEY...
İSPANYOLLAR TUTUKLARLAR BİZİ.
YANILMIŞIM, SİZ GÖZÜPEK DEĞİL İKİ KORKAKSINIZ...
DEĞİL, KAPTAN. KABUL EDİYORUZ.
BU ALTINLARLA FAZLA ŞARAP İÇEMEYECEĞİZ AMA DÜŞES YERİNE VARACAK...
ŞİMDİ OLDU.
TANRIM, HİÇ GÖREMİYECEK MİYİM ONU?
HÖNORATA, GÖZLERİNİ DOLDURAN YAŞLAR ARASINDA, TROPİK GÖRÜNÜME BAKIYORDU...
İSPANYOL GEMİSİNDE..
KAPTAN, BİR SANDAL YAKLAŞIYOR!
HERKES YERİNE! TUZAK OLABİLİR!
DURUN! KİMSE ATEŞ AÇMASIN. SANDALDA BİR KADIN VAR, BENCE DÜŞES BU...
KORSANLAR KURTARMALIK İSTEMEDEN Mİ BIRAKTILAR? ANLAMIYORUM.
ANLAYAMADIĞINIZ ÇOK ŞEYLER VAR, KAPTAN CORTEZ.

TUTUN ŞU KORSANLARI..
KORSANLAR SİZDEN DAHA MI SOYLU ACABA? BU İKİ ADAMIN SERBEST BIRAKILMASINI İSTİYORUM.
RİCAMI KABUL ETMEZSENİZ, BABAM SİZİ SORUMLU TUTACAK...
BU ARA KARA KORSAN ÜNLÜ OLONES İLE GÖRÜŞÜYORDU..
KARDEŞİNLE İLGİLİ KÖTÜ HABERİ DUYDUM. BANA HER KONUDA GÜVENEBİLİRSİN.
MARACAİBO'YA SALDIRMAK İSTİYORUM!
SİZİ İLGİLENDİREN ORANIN ZENGİNLİĞİ, BENİ İSE TEK BİR KİŞİ İLGİLENDİRİYOR: WAN GULD.
OF! UCUZ KURTULDUK! ÇABUK, CARMALIX, BURADAN UZAKLAŞALIM.
VAY CANINA!
O ADAM TEHLİKELİ.
TANRIM, ONU TANIYORUM. SOYLU BİR FLAMAN AİLESİNDEN, İYİ DE BİR ASKERDİ..
AMA ALTIN TUTKUSU ONU DEĞİŞTİRDİ. SUÇ İŞLEMEKTEN ÇEKİNMİYOR. İSPANYOLLAR BİR HAİN OLDUĞUNU BİR BİLSELER...
SALDIRIYI DÜZENLEYELİM. SEKİZ KORSAN GEMİSİ DENİZE AÇILACAK, AMA MARACAİBO'YA YALNIZ "IŞIN" YANA SACAK...
KARDEŞİMİN CESEDİNİ ALMAK İSTİYORUM. TÜM FİLO İLE YAPILAMAZ BU İŞ...
YARIN SAFAKTA DENİZE AÇILACAĞIZ...
VE BÖYLECE SAFAKTA...

BEŞ GÜN SONRA GEMİLERDEN BİRİ FİLODAN AYRILDI...

KAPTANI KARA KORSAN İDİ...

KARA GÖRÜNDÜ...

KARAYA ÇIKMAYA HAZIRLANIN!

MARACAİBO'YA VARDIK. BAKALIM KARDEŞİMİN CESEDİ YERİNDE Mİ?

ZAVALLI KARDEŞİM!

CESEDİ İKİ ASKER BEKLİYOR.

PLÂNIMIZI HAZIRLAMAK İÇİN O MEYHANEYE GİRELİM...

DİNLEYİN! KARANLIK BASINCA SİZ UZAKLAŞIRSINIZ. BEN İSE BURADA BİR PATIRDI ÇIKARTIRIM.

ASKERLERİ ÇEKMEK İÇİN!

TAMAM! SİZ BUNDAN YARARLANIP KIZIL KORSAN'IN CESEDİNİ SANDALA KOYAR, "IŞIN"A GÖTÜRÜRSÜNÜZ.

YA SİZ?

OYSA BİLİYORLARDI Kİ KARA KORSAN ALDIĞI KARARDAN GERİ DÖNMEZDİ. PLÂN İYİ DÜZENLENMİŞTİ, NE Kİ...

BENİM İÇİN ÜZÜLME. BU GECE GÖRÜLECEK ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR, YARIM SABAH GERİ DÖNERSİNİZ; BİR YERDE BULUŞURUZ...

SİZİN İÇİN ÇOK TEHLİKELİ BU.

BU ADAMI GÖZÜM ISIRIYOR!

KARA KORSAN! GEMİMİZE SALDIRDIĞINDA BİZİ BİR SANDALA SERBEST BIRAKMIŞTI...
VALİ'YE BURADA OLDUĞUNU SÖYLERSEM ÖDÜLLENDİRİR BENİ.
TAMAM, ÇIKIN MEYHANEDEN.
İYİ ŞANSLAR!
İSPANYOLLARA DİKKAT EDİN, İYİ KILIÇ KULLANIRLAR.
KARA KORSANIN YAPMAK İSTEDİĞİ ÇOK TEHLİKELİ.
KENDİSİ DE BİLİYOR...
VE İÇERDE:
MEYHANECİ, BUNDAN DAHA İYİ ŞARABIN YOK MU? NEDİR BURADA İÇTİĞİNİZ BU PİSLİK!
NE? BAYIM... BEN...
DUYDUNUZ MU, VELAZ KONTU?
BAKALIM KILIÇ DİLİ KADAR KESKİN Mİ?
BİZİ AŞAĞILAYAN BİR YABANCI!
NE DEMİŞTİNİZ?
ŞARABIMIZDAN HOŞLANMADINIZ MI?
BU GÖRÜŞÜNÜ HEMEN DEĞİŞTİRECEKSİN!
AŞLA! AĞZIMDAN ÇIKANI KILIÇIM DOĞRULAR! SAVUNUN!
OH!
SALDIRIN!
NE OLUYOR ORADA?
TAM İSTEDİĞİMİZ GİBİ...
TAM DEĞİL! BİR ASKER MARACAİBO VALİSİNE HABER VERMİŞTİ...

BAKALIM NELER OLUYORMUŞ...
DÖVÜŞÜYORLAR.
TAM VAKTİ!
ÇABUK OLALIM, KARA KORSAN DAHA FAZLA DAYANAMAYACAK.
BU KARA ŞEYTANI DURDURMAK OLANAKSIZ.
ÖYLE AMA BEN BU OYUNDAN SIKILDIM!
¡CLIC!
¡CLIC!
BİRAZ YENİLİK GEREKİYOR. ÖRNEGİN...
¡ZIUUUUUUUU!
VAY...
KANUN NAMINA DURUN!
CARMAUX VE WAN STİLER İŞLERİNİ BİTİRMİŞ OLACAKLAR BU SİLAHŞÖRLARDAN KURTULMALIYIM.
¡NIUUU!
YE ŞİMDİ!
ELVEDA BAYLAR! BENİ DURDURAMAZSINIZ. AH, SARAPLARINIZ DA ÇOK ŞAHANE!
¡NIUUU!
ARTIK...
¡CACHACRS!
ÖZGÜRÜM!..
AYNI ANDA VALİNİN SARAYINDA...
İNANIN EKSELANS, KARA KORSAN İDİ...
NÖBETÇİLER!

TÜM KENTİ ARAYIN! ONU CANLI İSTİYORUM! CANLI! ANLADINIZ MI?
VE...
İŞTE ORADA, ORADA.
KARA KORSAN BU!
GÜRÜLTÜYÜ DUYUYOR MUSUN, WAN STILLER? MEYDANDAN GELİYOR.
KAPTAN İYİCE SIKIŞMIŞ OLMALI!
BENCE YARDIMINA KOŞMALIYIZ...
EMİRLERİNE KARŞI GELEREK Mİ? ONUN İÇİN ÖNEMLİ OLAN KARDEŞİNİN CESEDİDİR.
HADİ, SANDALA VARMALIYIZ.
KOLUM SAĞLAM, KILICIM KESKİN AMA BUNLAR ÇOK KALABALIK, BURADAN KAÇARSAM İYİ OLACAK...
¡CLIC!
¡CLIC!
BU AĞAÇTAN YARARLANARAK.
VE BU PENCEREDEN.
TANRIM, BÖYLE ŞEY GÖRMEMİŞTİM.
BU ADAM KEDİ GİBİ?
İYİ! ŞİMDİ BİR ÇIKIŞ BULALIM...

AHH!
BAĞIŞLAYIN, BAYAN!
SİZDEN İZİN ALMAYA VAKİT BULAMADIM!
İMDAT! BURADA...
VİLAYET SARAYININ BACALARI BUNLAR! BENİ ORADA ARAMAZLAR.
BECERİKSİZLER! MARACAİBO'NUN TÜM GARNİZONU BİR ADAMLA BAŞ EDEMİYOR! ÜSTELİK BURNUNUZUN DİBİNDEKİ CESEDİ KAÇIRAN BİR ADAM!
TÜM KENTİ ARAYIN, ARANMAMIŞ KÖŞE BIRAKMAYIN! ELE GEÇİRİN ONU! CANLI İSTİYORUM!
CESEDİ YARIN GRANADA MEYDANINDA SALLANMALI!
BEKLE GELİYORUM.
SON GÜLEN İYİ GÜLER, WAN GULD.
ÇIKIP GİDİN, KENTİ ARAYIN!
EVET, SAYIN VALİ, BAŞBAŞA HESAPLAŞACAĞIZ ŞİMDİ.
NE?
NÖBET...
SUS!

NEDEN TİTRİYORSUN? BABAMA TANIMADIĞIN FIRSATI SANA TANIYACAĞIM, DÖVÜŞME OLANAĞINI VERECEĞİM SANA..
HAYIR, DUR!..
ARADAN ÇOK VAKİT GEÇTİ...
UNUTABİLMEK İÇİN YETERLİ DEĞİL.. ÇEK KILICINI!
ÜSTÜNLÜĞÜN VAR, BENDEN DAHA GENÇSİN..
KARDEŞLERİM DE ÖYLEYDİ. DÖVÜŞ!
WAN GULD VAKİT KAZANMAK İSTİYORDU...
AH, HAİN! ESKİ OYUNLARINI SÜRDÜRÜYORSUN...
AL!
ACELE ETME! KILICINI ÇEK!
OH!
ONUNLA ARADIĞINI BULACAKSIN, KORSAN!
BİR KAÇ SANİYE İÇİNDE KARA KORSAN ÜSTÜNLÜĞÜNÜ BELİRTTİ...
YAPMA!
KILICIN YÖNÜNÜ DEĞİŞTİREN VALİNİN ÇIĞLIĞI OLMADI...
HAYIR! BABA...
NE?

ÖLDÜRMEYİN ONU!
HONORATA!
SİZ! DÜŞMANİMİN KIZI!
AİLENİZE BUNCA KÖTÜLÜK EDEN BABAMDIR.. KADER ÇOK ACIMASIZ.
BANA ÖNEM VERİYORSANIZ YALVARIRIM, HAYATINI BAĞIŞLAYIN.
KALKIN GÖZYAŞLARINIZ ÜZÜYOR BENİ.
BU ANDAN YARARLANMALIYIM!
AL!
AAH!
KAHROLASI! KAÇIRDIM! NÖBETÇİLER!
KAÇIN.TANRIM! YALVARIRIM!
TUTUN! KAÇMASIN!
HAYIR, BABA, HAYIR!
İZLEYİN CANLI İSTİYORUM.
KAÇAMAM BURADAN, ASKERLER HERYERİ TARIYORLAR! GİZLENMELİYİM.
KAÇMIŞ OLAMAZ!
HER YERİ ARAYIN!
OMUZUM! DAHA FAZLA DAYANAMAYACAĞIM.
HONORATA!
SŞŞŞT! GEL!

SİZİ BURADA BULAMAZLAR! YARANIZI GÖREYİM.
ÖNEMLİ DEĞİL.
GELDİLER!
AÇIN! HER YERİ ARAMAK EMRİNİ ALDIK.
ÇABUK, GİZLENİN!
BURADA KİMSE YOK, KAPI VE PENCERELER KAPALI. SİZ ARAMAYA DEVAM EDİN.
DİKKAT EDİN, ÇOK TEHLİKELİ BİR ADAM.
GİTTİLER. YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK. GİZLİ BİR GEÇİT BİLİYORUM, KALEDEN DIŞARIYA ÇIKABİLECEKSİNİZ...
HAYATIMI SİZE BORÇLUYUM.
BEN DE BABAMIN HAYATINI SİZE BORÇLUYUM. ÖDEŞTİK...
NEFRETİMİZİ SÜRDÜRMEK ZORUNDA OLDUĞUMUZU MU SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ?
SİZİ BİLMEM. BEN SİZDEN NEFRET EDEMEM.
SİZİ SEVİYORUM AMA BİZİ AYIRAN ÇOK ŞEYLER VAR.
HOŞÇA KAL!
GÜLE, GÜLE!
BİRKAÇ SAAT SONRA "IŞIN" IN GÜVERTESİNDE KISA BİR TÖREN YAPILDI...
ELVEDA KARDEŞİM. YEŞİL KORSANIN YANINDA DENİZDE HUZURA KAVUŞ. BU KEZ WAN GULD DAHA GÜÇLÜ OLDU. AMA, KİMBİLİR, YAŞAM DEĞİŞİKLİKLERDEN OLUŞUYOR.
GECENİN KARANLIĞINDA GEMİ MARACAİBO KÖRFEZİNDEN AYRILDI. GÜVERTEDE BİR ADAM MARACAİBO'YA BAKIYORDU. GÖZLERİNDE SONSUZ BİR HÜZÜN, DUDAKLARINDA ACI BİR GÜLÜMSEME VARDI.
HER YER KARANLIKTI AMA HONORATA'NIN, YAŞLA DOLU GÖZLERİ, KÖRFEZE BAKIYORDU, UZAKLAŞAN GEMİYİ GÖRÜR GİBİ.
SON

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

İNSANLAR KONUŞA KONUŞA ANLAŞIRMIŞ

Şöyle derler. "Hayvanlar da koklaşa koklaşa anlaşırlarmış"... Toplu yaşamak anlaşmayı gerektirir. Anlaşmak için de tek aracımız dildir. Biliyorsunuz.

Okulda size öğretmeniniz bir soru yöneltse, örneğin, "Alaska hangi kıtadadır?" diye sorsa, İngilizce mi cevap vereceksiniz? İngilizce verdiğiniz cevabın doğru olup olmadığını öğretmeniniz Almanca olarak mı belirtecek?

Demek ki, anlaşmak için aynı dili konuşmak gerek. Yoksa ne kadar konuşsak boşuna. Sokakta görürsünüz... Turistler yol sorar, kendi dillerinde. Dil bilmese de yardımcı olmaya çalışır bazıları. El kol hareketleriyle anlatmaya çalışırlar. Bazıları yüksek sesle söyleyince anlaşılacakmış gibi bağırıp dururlar: "Doğruuuu yürüüüüü! Solaaa saaaap! Köşede bir büfe vaaaar!.. Büfe diyorum büfeeeeeee!" Anlayıp anlamadığını bilemediği için, büfe sözcüğü karşılığı bir de elini ağzına götürüp bir şeyler yiyormuş gibi yapar.

Zor iştir anlaşmak. Bence aynı dili konuşmakla da, çok çok konuşmakla da bir ilgisi yok anlaşmanın. Hep karşılaşırız. Bazı insanlar uzun uzun konuşurlar ama bir sonuca varamadan ayrılırlar. Alçak sesle başlayan konuşmalar bazen gürültülü tartışmalara neden olur. "Ben öyle demek istemedim," der biri. Öteki, "Ben mi yanlış anladım?" diye sorar. Sürer gider bu tartışma:

— Bana akılsız dedin!

— Ne ilgisi var? Nereden çıkardın bunu?

— Anlamadın galiba ne demek?

— Anlatamadım galiba demek.

— Hiç de değil. Bal gibi akılsızsın demek.

— Böyle anladınsa özür dilerim. Ben demek istemiştim ki...

Bakın bu da bir konuşmadır. Hem de boşuna uzatılmış bir konuşmadır. Anlaşmanın da olanağı yoktur böyle. Çok konuşmak, konuşmuş olmak için konuşmak önemli yanlışlara götürür insanı. Bazen konuşmaya nereden başlanıldığı unutulur. İlgisiz konulara sapılır. Çocukların soğuklar nedeniyle üşütüp hasta olduklarını konuşurken, bir de bakarsınız eteklerin boyundan sözediyor anneleriniz. İlk tanışanlar çok yapar bunu. Birbirlerini tanımak için sorular yöneltirler. "Nerede oturuyorsunuz?" diye sorarlar örneğin. "Kasımpaşa'da", cevabını alınca, "Hıım. Güzeeel. Bizim de bir arkadaş Eyüp'te oturuyor sizden iyi olmasın. Eşi çok güzel keman çalar. Patlıcan sever misiniz?" derler.

Çevrenizdeki konuşmalara kulak kabartın. Dikkatle izleyin bakalım. Hiç biri başladığı yerde bitmez, göreceksiniz. Gerçekten konuşarak anlaşmak istiyorsanız, değişik insanların çeşitli konularda sürdürdükleri konuşmaları dinleyin. Kaç konuşma başladığı yerde bitiyor? Kaç kişi konuşma sonucu bir noktada anlaşıyor? Saptamaya çalışın bunları. Bazen yapılmaması gerekenleri kavramak, bir işi iyi yapmaya bir başlangıç olabilir.

Orta oyunundaki ikili konuşmalar, "insanların konuşa konuşa" pek anlaşamadıklarını kanıtlar bence. Gülünür geçilir ama insanların çoğu kez aynı şeyleri konuşmadıklarını vurgular. İşte size orta oyunundan ikili bir konuşma:

— Beyefendi az önce oğlunuz buraya geldi. "Babama haber verin, kız kardeşim biraz rahatsız," dedi.

— Kim geldi?

— Oğlunuz geldi efendim.

— Nereye geldi?

— Az önce buraya geldi.

— Kim ?

— Oğlunuz.

— Nerede ?

— Buraya geldi, gitti efendim.

— Ne dedi?

— Kız kardeşim rahatsız, dedi beyefendi.

— Kime dedi ?

— Bana dedi.

— Ne zaman ?

— Az önce ne dedi?

— Kız kardeşim biraz rahatsız, babama haber verin, dedi.

— Kim dedi?

Gerçekten güzel şey konuşa konuşa anlaşmak. Ama karşınızdaki havalardan söz ederken ıspanağın yararlarını anlatarak değil, dinleyip düşünülerek kurulmuş anlamlı tümcelerle konuşmak güzel. Haydi bakalım hoşça kalın. Köşem genişledi. Ben de sözü uzatmaya başladım galiba...

BÜYÜK GOLLER

Batı Almanya milli takımı, 1972 Avrupa Uluslar Şampiyonası'nda yarı final maçını Belçika'yla Antwerp'te oynayacaktı. Finale kalabilmesi için, Belçika'yı kendi sahasında yenmesi gerekiyordu.

Alman takımında Beckenbauer, Netzer ve Müller, çok iyi anlaşan bir üçlü kurmuşlardı. Bu üçlünün uyumu, ilk devrede bir gol getirdi.

Beckenbauer, orta alanda aldığı bir topla, Belçika takımının yarı alanına girdi. Topu sağa, Netzer'e aktardı. Netzer de, hiç durdurmadan, topu altı pas içine ortaladı. Antrenmanlarda birçok kere çalışmışlardı bunu. Ne yapacaklarını ezbere biliyorlardı. Müller, penaltı noktasının yanından fırladı; kalecinin önüne geçerek ondan atik davrandı ve kafayla takımının ilk golünü attı. Bu gol, belki atılışı bakımından değil, önceden hazırlanışı bakımından gerçekten büyük bir goldü.

İşi raslantılara bırakmayan, golün atılışını önceden planlayan bilinçli bir kafanın hazırladığı bu golü Belçikalı seyirciler bile alkışladılar.

Müller, maçın ikinci devresinde, yine Netzer'in yardımıyla bir gol daha attı ve Batı Alman takımının 1972 Avrupa Uluslar Şampiyonası'nda finale kalmasını sağladı.

Yukarıda, Müller'in Belçika'ya attığı golün fotoğrafını, aşağıda da bu golü Beckenbauer ile Netzer'in nasıl hazırladıklarını gösteren bir resmi görüyorsunuz..

BİLGİ DAĞARCIĞI

YAPMA UYDULAR

Bir gezegenin çekiminde bulunan ve çevresinde dolanan küçük gezegenlere uydu denir. Yeryüzünden fırlatılan herhangi bir gezegenin çevresindeki yörüngeye yerleştirilen aygıtlara ise yapma uydu adı verilir. Yapma uydular dünyanın çevresinde belli yörüngelere yerleştirilirler. Bir uydunun yörüngesine gönderilen yapma uydular roket denilen güçlü motorlarla sağlanır. Fırlatma roketi olarak tanımlanan ve üç bölümden oluşan bu roketler üst üste yerleştirilmiş, özellikleri ayrı ayrı olan motorlardan bütünlenir. Her bölümde motorlardan başka yakıt tankları yer alır. Birinci bölümdeki yakıt bitince bu bölüm düşer, ikinci bölüm ateşlenir. Roket yukarıya doğru yol aldıkça hafifler. Roketin her bölümü uyduyu yükseğe ve daha büyük hıza ulaştırır. Uydu yörünge hızına ulaştığı zaman son, üçüncü bölüm uyduyu serbest bırakır. Yapma uydu dünyanın çekim gücünden kurtulana dek hızını sürdürür. Yaklaşık, saatte 40.000 km. olan bir hızla uzayda yol alarak güneş ya da ay gibi başka bir gezegenin uydusu olur, çevresinde dönmeye başlar.

Yapma uydular istenildiğinde dünyaya döndürülürler. Yapma uydunun atmosfere girmesini sağlamak için uydunun küçük roketleri ateşlenir. Ateşleme, roketi geriye doğru iterek yavaşlatır ve uydu dünyaya doğru inmeğe başlar; atmosfere girer. Dünyanın çekim gücü uyduya hız kazandırır. Buna karşın hava, yapma uydunun hızını yavaşlatır. Belirli bir ölçüde açılan yapma uydunun paraşütü inişin son bölümünde kullanılır ve uydunun dünya yüzeyine yavaş yavaş inmesini sağlar.

Sputnik 1, ilk yapma uydudur. 4 ekim 1957 de Sovyetler Birliği'nden uzaya fırlatılmıştır. İlk yapma uydunun fırlatılışından sonra uzaya birçok yapma uydu gönderilmiştir. Bu yapma uydularda çeşitli araçlardan başka, önceleri hayvanlar ve daha sonra da insanlar yer almıştır.

TAŞKIN AMCA

SULTANLARA ÖZGÜ

Taşkın Amca'nıza öyle sorular gelmeye başladı ki, neredeyse içinden çıkamayacak Amcanız... Örneğin, Ardahan-Karabekir İlkokulu Beşinci Sınıf öğrencilerinden olduğunu bildiren Tamer Arslan, çok ilginç bir soru soruyor. Diyor ki: "Siz her şeye bir çare bulursunuz. Soracağım sorunun karşılığını da vereceğinize güvenim sonsuz. Tembelliğin nedeni nedir? Bunu oluşturan ortama değinmenizi rica ediyorum."

Tamer Arslan bu soruyu inşallah kendisi için sormuyordur. Bir arkadaşı, bir akrabası için soruyor olmalı. Ya da biz öyle olmasını diliyoruz. Çünkü tembellik için tıp kitapları bir şeyler yazmıyor. Olsa olsa psikolojik bir olgudur. Yani hastalık değil ki doktoruna gidesiniz. Reçetesi yok ki, ilacını alıp içerek bu dertten kurtulasınız.

Tembellik, bir tür rahat yaşamanın, kan uyuşukluğunun meydana çıkardığı bilinçli bir hal. Hiç kimse, "Ben bugün tembel olacağım. Yarın yine hamaratlığa dönerim," diye bir kural koyamaz. Tembellik, bile, tatlı tatlı uyulan, insan iradesini bağlayarak, toplum içinde o kişiyi küçük düşüren bir iç hastalığıdır. Ama tedavisi olmayan türden bir hastalık.

"Arslan" soyadına güvenerek, ben Tamer'in bu soruyu kendisi için sorduğunu sanmıyorum. Tembel bir arslan olabileceğini de düşünmek olanakdışı... Çünkü tembel bir arslan, en azından aç kalır. Ormanda, yelelerini kabartarak güçlü adımlar atarken, onun bütün umudu, bir ceylan yavrusu avlamaktır. Eee, durup dururken de kavuşamaz bu arzusuna elbet. "Gel, sevgili arslanım, buyur beni ye," diye gelip de teslim olur mu hiç o köprecik yaratık?

Tembelliğin tanımını yapalım Tamer'le birlikte:

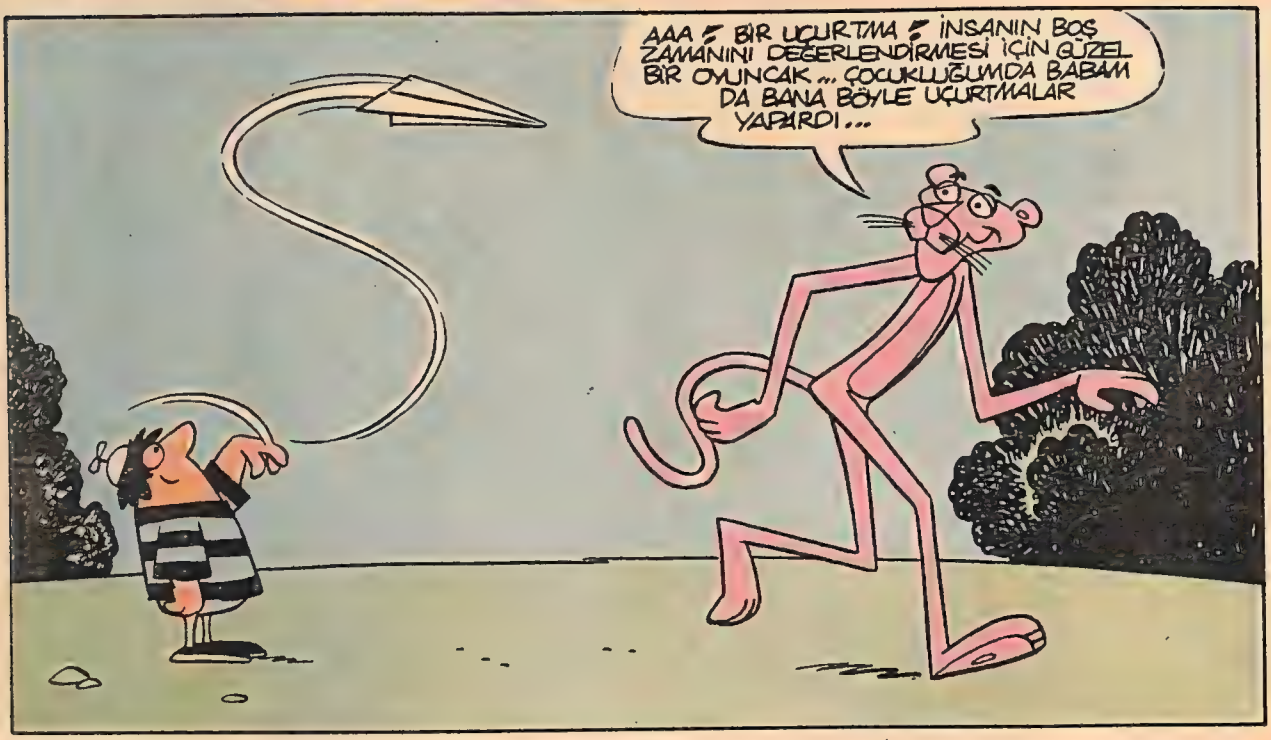
Tembellik, akıllı bir kişinin, herkesleri çalıştırıp köşeye yan gelmesidir (Başka bir deyimle Sultani tembellik). Tembellik, bir çanta dolusu ders dururken zevkine, safasına yenik düşerek, kötü notlar almaya razı olmaktır. Tembellik, bin türlü iş alanı varken, talihi olmadığını söyleyerek evinde horul horul uyuyan yedi çocuklu babanın, kendi eliyle çizdiği yoksulluk dünyasıdır. Tembellik, daha çok kazanma olanağı varken, kıt kanaat yaşamını sürdürmeye çalışan uyuşuk bir kişinin, tüm suçu Tanrı'ya yükleyerek işin içinden sıyrılmayı amaçlayan bir açıkgözlülüğüdür. Tembellik hastalıksa, panzehiri çalışkanlıktır. Tıp kitaplarında yazmıyorsa, gerçek bir hastalık niteliği taşımayan bir ruh hastalığıdır. Doktoru yoksa ilacı da yoktur. İlacı yoksa, çaresi... vardır: Çalışkan olmak...

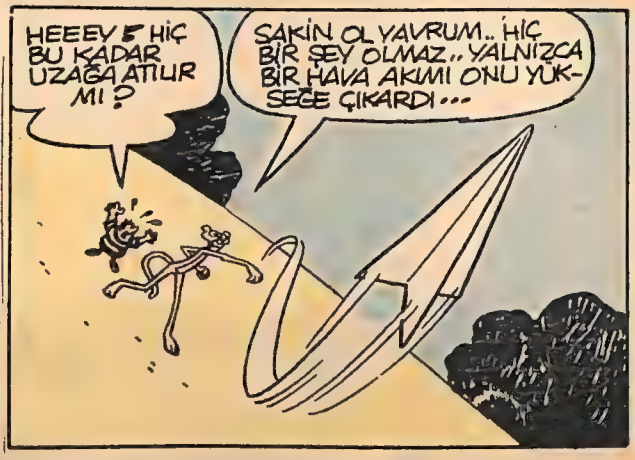
Tembellik, her şeyden önce, kişinin iradesiyle razı olduğu tatlı bir tutsaklıktır. Bu tutsaklıktan, çalışkanlığa âşık olunmakla kurtulunur.

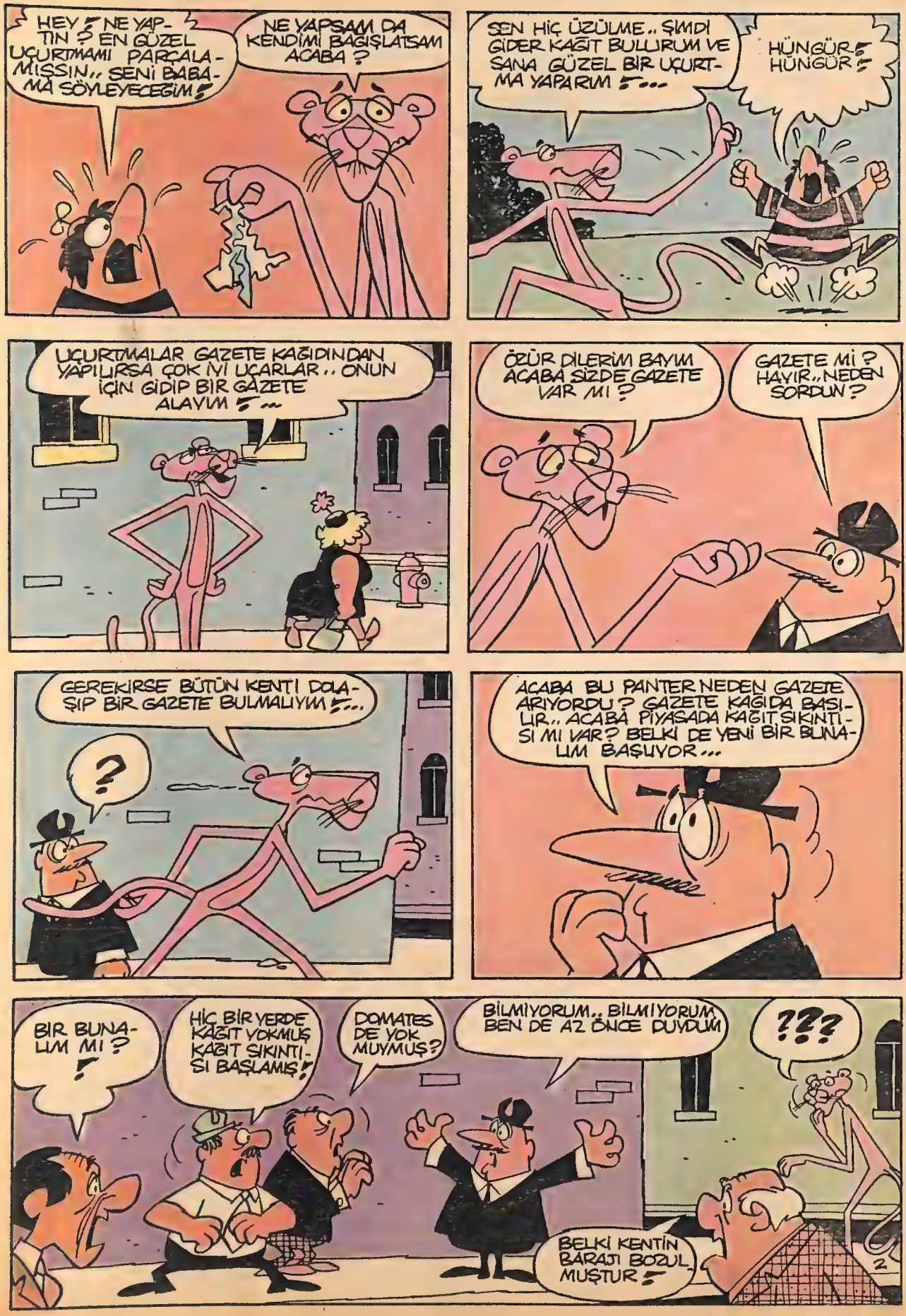
Tüm çalışkanlıklar, Milliyet Çocuk Dergisi okurlarının olsun!

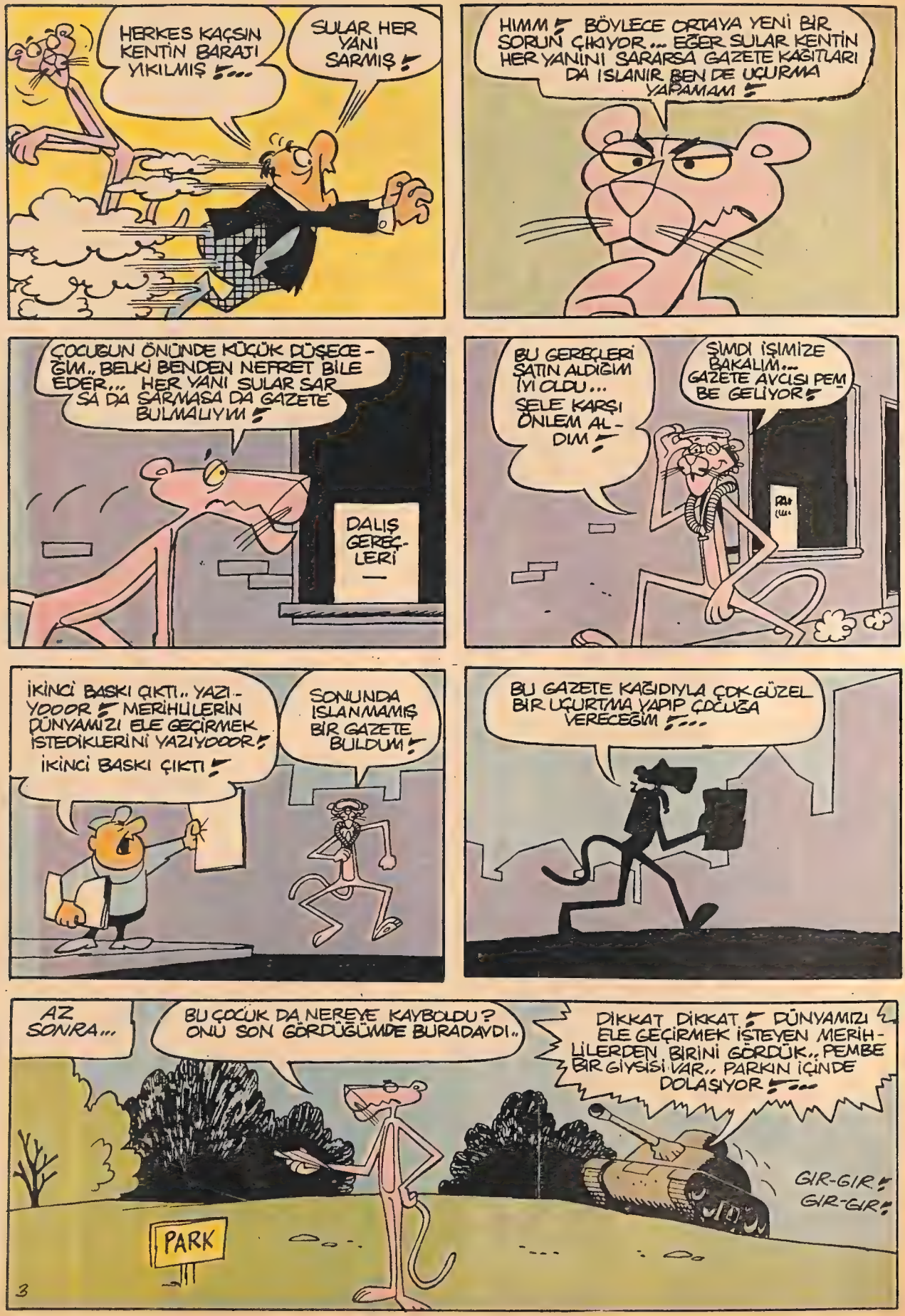
PEMBE PANTER

GAZETE ARIYOR

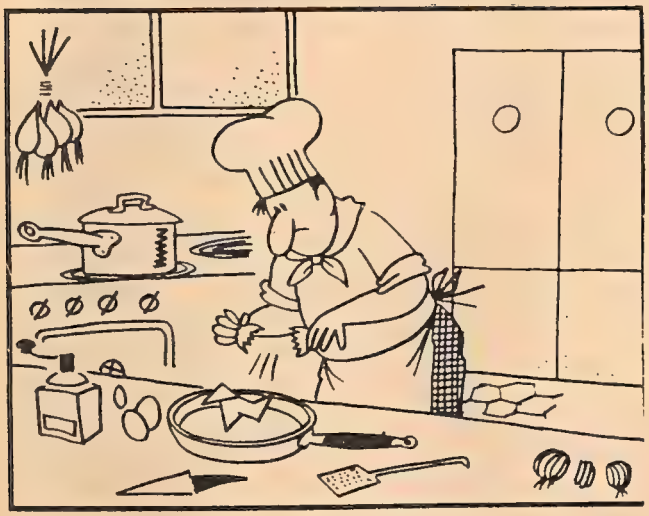





HEY! NE YAPTIN? EN GÜZEL UÇURTMAMI PARÇALAMIŞSIN.. SENİ BABAMA SÖYLEYECEĞİM!
NE YAPSAM DA KENDİMİ BAĞIŞLATSAM ACABA?
SEN HİÇ ÜZÜLME.. ŞİMDİ GİDER KAĞIT BULURUM VE SANA GÜZEL BİR UÇURTMA YAPARIM!...
HÜNGÜR! HÜNGÜR!
UÇURTMALAR GAZETE KAĞIDINDAN YAPILIRSA ÇOK İYİ UÇARLAR.. ONUN İÇİN GİDİP BİR GAZETE ALAYIM!...
ÖZÜR DİLERİM BAYIM ACABA SİZDE GAZETE VAR MI?
GAZETE Mİ? HAYIR.. NEDEN SORDUN?
GEREKİRSE BÜTÜN KENTİ DOLAŞIP BİR GAZETE BULMALIYIM!...
?
ACABA BU PANTER NEDEN GAZETE ARIYORDU? GAZETE KAĞIDA BASILIR.. ACABA PİYASADA KAĞIT SIKINTISI MI VAR? BELKİ DE YENİ BİR BUNALIM BAŞLIYOR...
BİR BUNALIM MI?!
HİÇ BİR YERDE KAĞIT YOKMUŞ KAĞIT SIKINTISI BAŞLAMIŞ!
DOMATES DE YOK MUYMUŞ?
BİLMİYORUM.. BİLMİYORUM BEN DE AZ ÖNCE DUYDUM
???
BELKİ KENTİN BARAJI BOZULMUŞTUR!
2


HERKES KAÇSIN KENTİN BARAJI YIKILMIŞ!...
SULAR HER YANI SARMIŞ!
HIMM! BÖYLECE ORTAYA YENİ BİR SORUN ÇIKIYOR... EĞER SULAR KENTİN HER YANINI SARARSA GAZETE KAĞITLARI DA ISLANIR BEN DE UÇURMA YAPAMAM!
ÇOCUĞUN ÖNÜNDE KÜÇÜK DÜŞECEĞİM.. BELKİ BENDEN NEFRET BİLE EDER... HER YANI SULAR SARSA DA SARMASA DA GAZETE BULMALIYIM!
DALIŞ GEREÇLERİ
BU GEREÇLERİ SATIN ALDIĞIM İYİ OLDU... SELE KARŞI ÖNLEM ALDIM!
ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM... GAZETE AVCISI PEMBE GELİYOR!
İKİNCİ BASKI ÇIKTI.. YAZIYOOOR! MERİHLİLERİN DÜNYAMIZI ELE GEÇİRMEK İSTEDİKLERİNİ YAZIYOOOR! İKİNCİ BASKI ÇIKTI!
SONUNDA ISLANMAMIŞ BİR GAZETE BULDUM!
BU GAZETE KAĞIDIYLA ÇOK GÜZEL BİR UÇURTMA YAPIP ÇOCUĞA VERECEĞİM!...
AZ SONRA...
BU ÇOCUK DA NEREYE KAYBOLDU? ONU SON GÖRDÜĞÜMDE BURADAYDI..
DİKKAT DİKKAT! DÜNYAMIZI ELE GEÇİRMEK İSTEYEN MERİHLİLERDEN BİRİNİ GÖRDÜK.. PEMBE BİR GİYSİSİ VAR.. PARKIN İÇİNDE DOLAŞIYOR!...
GIR-GIR! GIR-GIR!
PARK
3

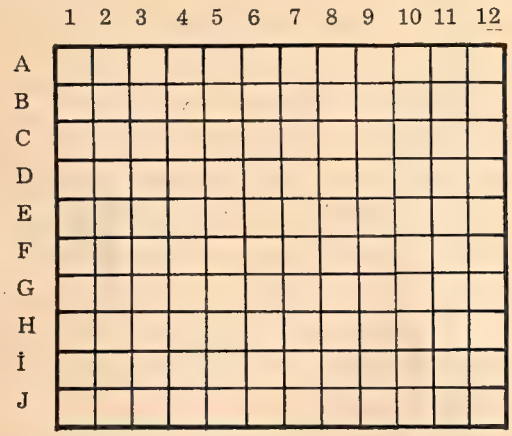
VIZZZ
HEEYV!
BURADA NELER OLUYOR? HER GİTTİĞİM YERDE BİR ŞEY VAR!.. ACABA ONLARI KIZDIRDIM MI? NE OLACAK ŞİMDİ?
BOOM!
BOOM!
UÇURTMAMI PARÇALAYAN BU ADAM İŞTE!
BU UÇURTMAYI SİZE SUNARKEN ÇOK MUTLUYUM.. LÜTFEN ONU KABUL EDİN!
O KADAR SAAT NERELERDEYDİN?
OĞLUNUZ ÇOK SEVİMLİ BAYIM! GÖRÜR GÖRMEZ KANIM KAYNADI! HADİ BAKALIM İYİ GÜNLER BEN GİDİYORUM!
NE YAPARSAN YAP!
HEEY!
İŞTE SONUNDA SENİ DE YAKALADIM... HİÇ BİR SUÇLU BENİM ELİMDEN KAÇAMAZ!
KENTİN HER YANINI SULAR BASMIŞMIŞ... ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN... HİÇ YOKTAN BANA BİR DENİZALTI SATIN ALDIRDIN!...
PARASINI VERMEDEN DE BENDEN GAZETE ALDI!
BURADA NELER OLUYOR? BEN NE YAPTIM?
BERBERİME GİDECEKTİM ONUN YÜZÜNDEN GİDEMEDİM!...
4
SON



7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

Cevaplar 64. sayfada



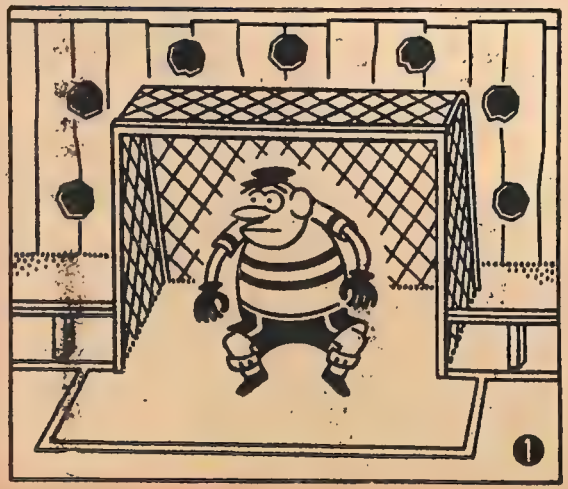
kuş

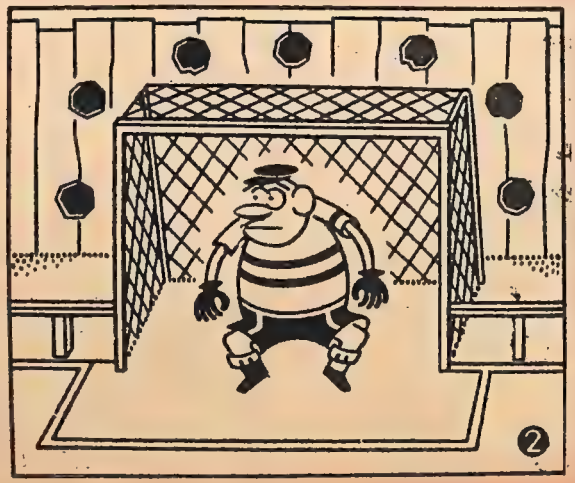
Renkli bir kuş resmi çizmek ister miydiniz? Belirtilen kareleri belirtilen renklerle boyayın...

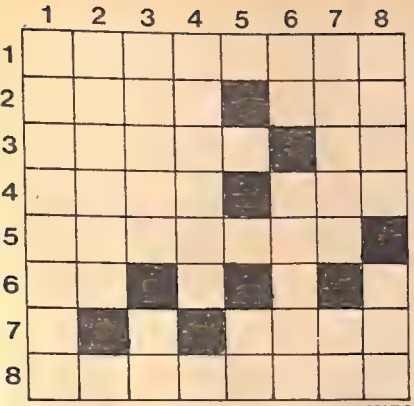
KIRMIZI : B/11 D/11.... MAVİ: C/2 D/3,9 /E/4.. YEŞİL: C/9,10 — D/8,10 — E/8,9,10 — F/4,5,6, 7 — G/5,6,7... PORTAKAL: E/5,6,7 — F/8,9 — G/8,9 — H/6,7,8... SARI: İ/7 — KAHVERENGİ: İ/3,4,5,6,8,9,10...

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.







SOLDAN SAĞA: 1) Bir şeyi benzerlerinden ayrı tutan ya da ayırt etmeye yarayan temel özellik. 2) Bir elektroliz olayında pozitif elektrot — Karışık renkli. 3) Güneydoğuda petrol bakımından zengin bir kasabamız. — Bir şeyin geçtiği yerde bıraktığı belirti. 4) (tersi) Bir ev eşyası — Canlılarda bazı hastalıklara karşı bağışıklık kazanmak için kana verilen o hastalığın mikrobuyla hazırlanmış eriyik. 5) Padişah ya da kral gibi tek kişiyle yönetilen rejim. 6) Genişlik. 7) (tersi) Bebek yiyeceği. 8) Görme sinirinin göz küresi içinde dağılmasından oluşan ağımsı zar.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Eritilmiş ve biraz yakılmış şekerle yapılan şekerleme. 2) Rakı yapımında kullanılan maydanozgillerden bir bitki. 3) Uzun öykü — Bir hayvan. 4) Bir kimseyi bir iş için görevlendirmek, tayin etmek. 5) Eski dilde su 6) (tersi) Bir hayvan — Önem ya da değer bakımından gitgide yükselen kademelerden herbiri. 7) Çocukların elini işe alıştırmak için okullarda kağıt, mukavva, tahta gibi şeylerle yaptırılan çalışmalar — Beyaz. 8) İnanıp kabul etmiş — Fakat, lakin anlamında bir kelime.

TAVŞAN AVI

Ressamımız yukarıdaki resmi çizerken oldukça dalgınmış. Tam yedi tane yanlış yapmış. Biz bu yanlışları hemen bulduk. Acaba siz de bulabilecek misiniz ?

KÜÇÜK FARKLAR

Burada sekiz resim görüyorsunuz. Hepsi birbirinin aynı öyle değil mi? Dikkatle bakın, iyi inceleyin... Hiç de öyle olmadığını anlayacaksınız. Her resimde onu ötekinden ayıran bir fark var. Hadi bakalım, sıvayın kolları, resimleri teker teker gözden geçirin. Her resmi ötekinden ayıran birer farkı bulun.

LARRY YUMA

NEHİRDEKİ ÇETE

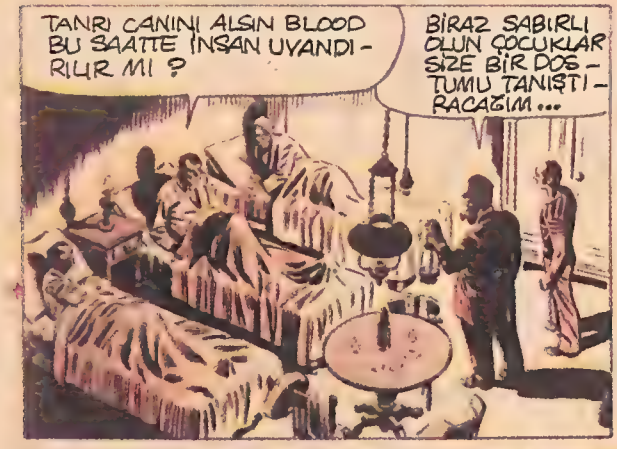
KAPTANIN KAMARASINDA
ZZZZZZ
?!
FRANK?
TANRI AŞKINA KAPTAN, BANA YARDIM EDİN... BENİ SAKLAYIN.
HAKLISIN ZAVALLI FRANK.. KARADA HAYAT YOK SANA... AMA BURADA DA ÖMÜR BOYU SAKLI KALAMAZSIN.. NE YAPACAKSIN?...
MEKSİKA'YA SIĞINACAĞIM?
YOK CANIM... MEKSİKA DA METELİKSİZ NE YAPARSIN. EĞER YETERİNCE CESURSAN SANA BİR TEKLİFİM VAR...
ARTIK SEÇEBİLME LÜKSÜNE SAHİP DEĞİLİM.. SÖZ KONUSU PARA İSE NE OLURSA OLSUN VARIM?...
TAMAM FRANK.. ÖNCE SENİ BAZI DOSTLARLA TANIŞTIRAYIM?
BU GEMİDE BİR TEK BENİM BİLDİĞİM GİZLİ BİR YER VAR.. ARKADAŞLARIM ORADA SAKLANIYORLAR...GEL SENİ ONLARLA TANIŞTIRAYIM?...

YAVAŞ OL BU SAATTE KİMSE ORTALIKTA OLMAZ AMA TEDBİRLİ OLMAK İYİDİR..

MERDİVEN VE KORİDORLARDAN GEÇTİKTEN SONRA...
İŞTE BURA DALAR

KİMSECİKLER GÖREMİYORUM !
SAKİN OL.. BU DOLABI GÖRÜYOR MUSUN ? ...

KAPTAN DOLABI AÇAR VE ARKA DUVARI YANA ÇEKER...
GÖRDÜN MÜ ? BU GİZLİ KAPININ ARDINDA BİR DAİRE VAR...
VAY CANINA !


TANRI CANINI ALSIN BLOOD BU SAATTE İNSAN UYANDIRILIR MI ?
BİRAZ SABIRLI OLUN ÇOCUKLAR SİZE BİR DOSTUMU TANIŞTIRACAĞIM...

FRANK, SENİ ÜÇ ÜNLÜYLE TANIŞTIRIYORUM, JACK MOLOSS, GRİZZLY JOE VE VALDO TUSCALOSA, NEHİRİN ESRARENGİZ VE ELE GEÇİRİLEMEYEN ÇETESİ

ONLARA İYİCE BAK... BAŞLARINA 20.000 DOLAR KONDU.. İSTEDİĞİN BU MUYDU FRANK ?

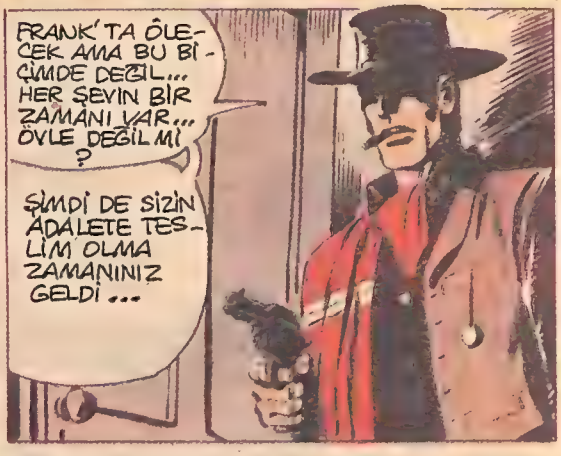
GÖZÜN PEK YÜKSEKLERDEYMİŞ DELİKANLIM.. FAZLA YÜKSEKLERDE...

SEN, VE O ASKER DENEN EYER ISITMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY BİLMEYEN ARKADAŞLARIN İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜNÜZ AMA TUZAĞA DÜŞEN SEN OLDUN ZIRA BİR ŞEY AKSADI...

KÜÇÜK BİR KUŞ KULAĞIMA GERÇEĞİ FISILDADI... O KADAR ÇOK SEVDİĞİN NEHİR İSE ARTIK SENİN MEZARIN OLACAK FRANK!

MOSE GİBİ DEĞİL Mİ? O DA NEHİRİ ÇOK SEVİYORDU.. VE ÜSTELİK BİR ÇOCUKTU..
KULAKLARI FAZLA UZUN BİR ÇOCUK... SENİN ARKADAŞINDI DEĞİL Mİ? İYİ YA İŞTE AŞAĞIDA BULUŞURSUNUZ..

SİZE DÜŞMEYEN ÖDEVLERİ ÜSTLENMEYİN KAPTAN BLOOD... ÖLÜMÜN AYIRDIĞI İKİ ARKADAŞI KAVUŞTURMAK SİZE DÜŞMEZ!...
!!


FRANK'TA ÖLECEK AMA BU BİÇİMDE DEĞİL... HER ŞEYİN BİR ZAMANI VAR... ÖYLE DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ DE SİZİN ADALETE TESLİM OLMA ZAMANINIZ GELDİ...

FRANK SÖYLE DE PANTOLONLARINI GİYSİNLER.. ONLARI KARŞILAMAYA PEK ÇOK MERAKLI GELECEKTİR...

ERTESİ GÜN İSKELEDE....
ÖDÜLLERİ HEMEN ALDIN MI FRANK-?
DAHA ALMADIM.. ACELEM YOK.. BU PARAYLA BİR GEMİ ALIP ADINI MOSE KOYACAĞIM.. LARRY SEN GERÇEKTEN PAYINI İSTEMİYOR MUSUN?

BENİM NE İŞİME YARAR Kİ? BİR AT VE BİR EYER BANA YETİYOR.. ELVEDA FRANK.. İYİ ŞANSLAR!

SON

MISTIK

– Tarihte ilk kez denizaltıyı biz bulduk.

CEVAPLAR

● 7 BENZER: (1) Kızın örgüsündeki bağ ile pencereye asılı soğan demetinin bağı. (2) Kızın sağ kolundaki bilezik ile kahve değirmeninin üst kısmı. (3) Kızın sol kolundaki bilezik ile masadaki soğanlardan ortada olanı. (4) Sol köşedeki taşlardan biri ile ahçının boynundaki fiyonk. (5) Ortadaki kaktüs ile yumurtalardan biri (6) Kızılderililerin çadırı ile bıçağın sapı. (7) Çadırın üzerindeki yuvarlak süs ile fırının tokmağı.

● 8 FARK : (1) Kalecinin sağ kolundaki çizgi. (2) Ayakkabısının sağ teki. (3) Sol eli. (4) Kalenin sağ dışındaki tahta. (5) Sağda, kalenin arkasındaki delik. (6) Solda, kale direğinin parçası. (7) Kalenin sol çizgisi. (8) Kalenin sağ arkadaki direği.

● KARE BULMACA : Soldan sağa: 1) Karakter. 2) Anot — Ala 3) Raman — İz. 4) Asam — Aşı. 5) Monarşi. 6) En. 7) Amam 8) Ağtabaka.
Yukarıdan aşağıya : 1) Karamela. 2) Anason. 3) Roman — At. 4) Atamak. 5) Ab. 6) Ta — Aşama. 7) Elişi — Ak 8) Razı — Ama

● TAVŞAN AVI: B/1: Kuş yuvasındaki balık. B/7: At kuyruklu köpek. (/2: Boğaya binmiş süvari. D/3—4 : Atın üzerindeki tilki. D/4—5 : Yarın adam, yarısı at E/3: Geyiğin üzerindeki adam. E/7—8 : Aynı ağaç üzerinde değişik meyveler.

● KÜÇÜK FARKLAR : (1) Tulumbanın kolu. (2) Piponun tepesi. (3) Ceketin üst cebi. (4) Vazodaki çiçek. (5) Pantalondaki işleme. (6) Taburenin ayağı. (7) Tulumbanın musluğu. (8) Adamın bıyığı.

Mektup Arkadaşı

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

● **NEZİHE ALLIOĞLU** : Yaşım 12. Peçete ve kart biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, gezmeyi, televizyon seyretmeyi severim. Yazışacağım.
Adres : Lise Cad. Vali Konağı Karşısı Beşel Ap. No: 4 YOZGAT

● **ERSİN KAYA**: Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, spor yapar, sinemaya giderim. Yazışacağım.
Adres : 803. Sok. No: 96 Kat 2 Dibekbaşı – İZMİR

● **TÜLİN YALAZ** : Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, şiir yazar, sinemaya giderim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Türkali Mah. Uzunca Ova Cad. No: 2 Kat 3 Beşiktaş – İSTANBUL

● **ŞENGÜL YURDATAPAN**: Yaşım 11. Futbol ve tenisten hoşlanırım. Boş zamanlarıma kitap okur, resim yaparım. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Mithatpaşa İlkokulu 5/A No: 358 Muratlı – TEKİRDAĞ

● **MEHMET UYSAL** : Yaşım 13. Yabancı para ve pul biriktirim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Taşkent Sok. Hayat Ap. No: 15/10 Kurtuluş – ANKARA

● **SEVİM GÖRGÜ**: Yaşım 14. Boş zamanlarımda müzik dinler kitap okurum. Kırları çok severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Zekibey Dur. Sema Ap. 161/21 Dikmen – ANKARA

● **HAŞMET SÜMER** : Yaşım 13. Kitap okumayı, futbolu severim. Boş zamanlarımda çiçekler ve hayvanlarla ilgilenirim. Pul, kart, sigara, kibrit, maskot biriktiririm. Yazışacağım.
Adres : Sümer Mah. Kurtuluş Cad. No: 62 AFYON

● **AYPAR ÖZDEN** : Yaşım 9. Boş zamanlarımda şiir yazar kitap okurum. Pul ve kart biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
Adres : Atatürk Cad. 1382 Sok. No: 4 Kat 5 D. 7 Fethi Ap. Alsancak – İZMİR

● **EMRE TENDERİS** : Yaşım 11. Kitap okumayı, spor yapmayı severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres : Samatya Cad. Fulya Ap. No: 357 K. 5. D. 14 Koca Mustafa Paşa – İSTANBUL

● **ERDOĞAN ALP**: Yaşım 15. Pul, anahtarlık, kart biriktiririm. Şiir yazarım. Galatasaraylıyım. Yazışmak istiyorum. Adres: 638 Sok. No: 59 İZMİR

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

İSTERDİM

Bir evimiz olsun isterdim
Çevresi çiçeklerle dolu
Bir evimiz olsun isterdim
İçi huzur dolu
Bir evimiz olsun isterdim
Kötülükler bulunmasın
Bir evimiz olsun isterdim
Sevilen kişilerle dolu

EMİNE KÜÇÜK

NEHİRLER

Nehirler kimi zaman
Melek gibi şırıldar
Kimi zaman azgın bir ordu gibi
Şahlanarak akar

Kimi zaman baraj kurulur
Nehirlerin üstünde
Kimi zaman tomruklar gider
Nehirlerin üstünde.

Nehirler küçük diye
Alay etmeyin onlarla
Ya bir sel olursa
Alır insanları içine

ERGİN BAYKARA

BAHAR

Sen gelince yeşillenir
Kırlar, Bayırlar
Sen gelince açar
Güller, Papatyalar

Sen gelince
Meyvalaşır ağaçlar
Bahar mevsiminde
Uyanırlar hayvanlar

SELMAN ÇIKRIKÇIOĞLU

DİLEKLERİM

Dostluklar ve sevgiler
Unutulmasın diyorum
Güzelim mutluluğu
Herkese diliyorum.
Bu tatlı duygular bizden
Bir an bile eksilmesin
Arkadaşlık gönlümüzden
Hiçbir zaman silinmesin

HEPGÜL BOZOĞLU

KIŞ

Kış geldi, kar yağdı
Her yer dona kaldı
Arabalar gitmez oldu
Çocuklar neşeyle doldu

Sımsıcacık sobası
Elinde tombalası
Oyunlar masallar
Büyükanneleriyle çocuklar

Neşesiyle, üzüntüsüyle
Kış gelip, geçti
Hastalıklar bitti
Çocuklar okula gitti

HALİL MADAZLI

CANIM ABLACIĞIM

Benim canım ablacığım
Beni çok sever
Her gece oturur bulaşık yıkar,
Benim canım ablacığım

Bana bir şey oldu mu çok üzülür
Hemen anneme söyler
Bir yerim kanadı mı çok üzülür
Benim canım ablacığım

KERİM AKINCI

ÇOK UCUZ

Küçük Deniz, çekine çekine babasına sordu:

— Babacığım mürekkep pahalı mıdır?

— Hayır çok ucuz.

— Öyleyse halıya bir şişe mürekkep döktüm diye, annem niçin o kadar kızıyor?

AYŞE LİMBERİ

DENİZ

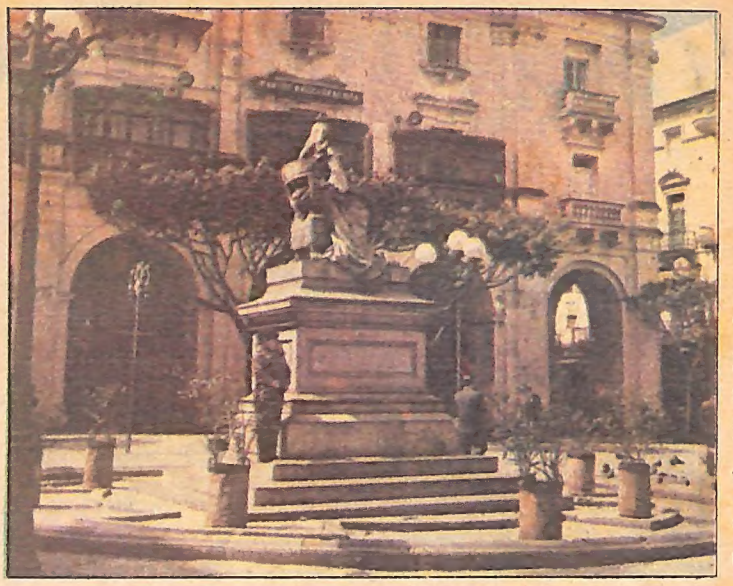
Ben denizi severim
Ona her gün giderim
Çok da iyi yüzerim
Benim canım denizim

Üstünde uçar martılar
Denize konup kalkarlar
Kıyıdaki çocuklar
Balık tutup oynarlar

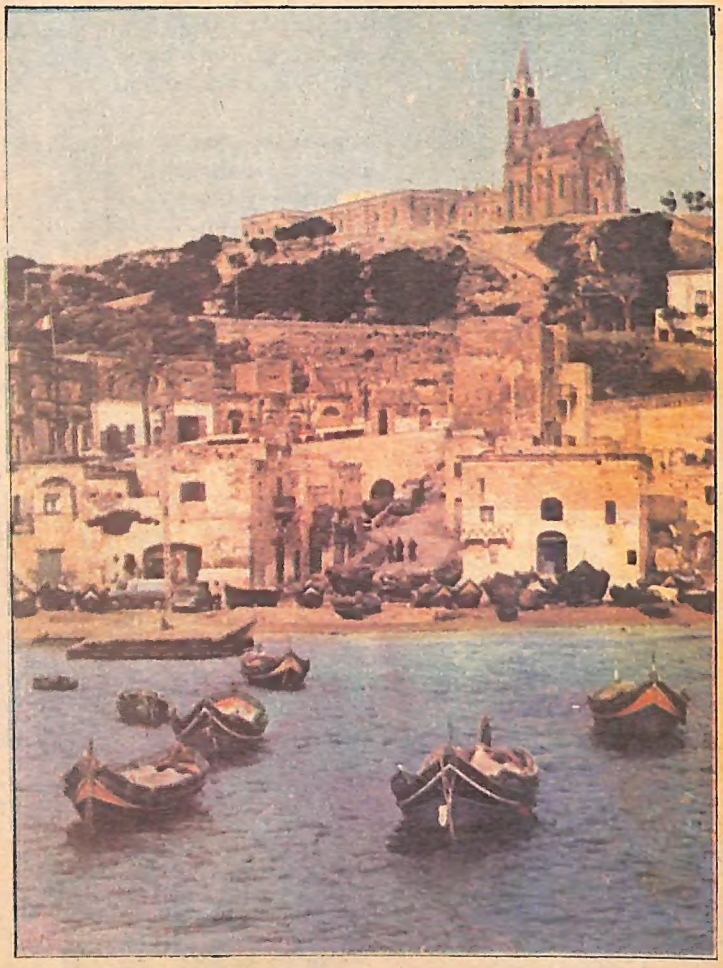
GÜL AYDINOĞLU

Özgür Ulus Güler

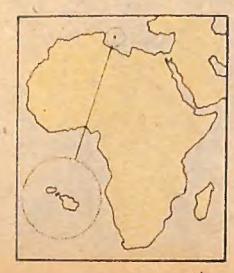
MALTA



Başkent Valletta'dan bir görünüm

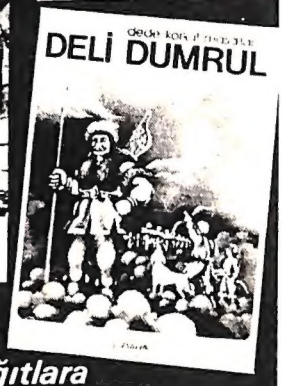


- Devlet adı : Repubblika ta Malta (Malta Cumhuriyeti).
- Nüfus ; 325,000 (1975).
- Alan : 316 kilometre kare.
- Dil : Malta dili, İngilizce ve İtalyanca.
- Din : Romen Katolik.
- Başkent : Valletta.
- Büyük kentler : Sliema.
- En yüksek dağ : 249 metre.
- İklim : Akdeniz iklimi.
- Ürünler : Patates, domates, çeşitli sebze ve meyveler.
- Para birimi : Malta pound'u.
- Telefon sayısı : 48,984 (1975).
- Radyo sayısı : 80,000 (1975).
- TV sayısı : 62,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu : 1245 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 68.6, kadınlarda 73 yıl.



MÜJDE! ÇOCUKLAR MÜJDE!

KALEM YAYINEVİ Türkiye'de ilk defa Millî kültürümüzü, manevî değerlerimizi işleyen çocuk kitapları hazırladı.



Çocuklarınıza güvenle okutabileceğiniz 1. hamur kâğıtlara ofset ve çok renkli basılan diğer kitaplarımızda yakında satışa sunulacaktır. Her kitap 10'ar liradır.

- ★ DELİ DUMRUL: Dede Korkut Masalı
- ★ ALA GEYİK: Ziya Gökalp
- ★ TOPUZ: Ömer Seyfettin
- ★ TEPE GÖZ: Dede Korkut Masalı
- ★ İLK NAMAZ: Ömer Seyfettin
- ★ BOGAÇ HAN: Dede Korkut Masalı
- ★ YÖRÜK HOCA: Ömer Seyfettin
- ★ YALNIZ EFE: Ömer Seyfettin
- ★ KÜTÜK: Ömer Seyfettin.
- ★ BAMSI BEYREK: Dede Korkut Masalı
- ★ FORSA: Ömer Seyfettin

Kitaplarımız MEB Tebliğler Dergisi'nde ilkokullara tavsiye edilmiştir.

BÜTÜN KİTAPÇILARDA ve GAZETE BAYİLERİNDE

DAĞITIM: İstanbul ● ANDA Merkez ve Büroları 276511 ● İ. KÜRKÜT 447881 ● Tekin yayınevi 27 69 69 ● Ankara: Nevzat Dağıtım 23 13 11 ● İzmir, DATIÇ

ormangiller

İsmail Gülgeç